

**ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS**  
**CONSELHO CULTURAL INTERAMERICANO**

**Comissão Ad Hoc de Educação**



OAS/Documento Oficiais  
OEA/Ser.J/VI  
CIC/CAE/Grupo Trabalho  
Doc. 63 (português)  
29 Novembro 1967  
Original: português

**PROJETO SÔBRE**  
**MUSEU ITINERANTE**

Apresentado pelo  
Ministério da Educação e Cultura  
do Brasil



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

PROJETO DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA PARA A ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS.

Título: Instalação e Equipamento do Museu de Arte de São Paulo  
Entidade responsável: Câmara de Artes do Conselho Federal de Cultura.

I - Análise da situação:

O Museu de Artes de São Paulo tem a sua sede quase concluída a cargo da Prefeitura de São Paulo.

De acordo com o convênio entre a Associação Museu de Arte e a Prefeitura Municipal de São Paulo, cabe a esta a construção do prédio, atualmente em programa de obras a concluir-se em junho de 1968 e à Associação Museu de Arte todas as de mais despesas, incluindo equipamento, restauração de obras, conservação e preservação.

A situação financeira do Museu de Arte de São Paulo é precária e insuficiente para manter em uso público o seu considerável acervo de obras de arte, internacionalmente reconhecido como o mais expressivo da América Latina.

Necessita de verbas específicas para o custeio de equipamento básico e trabalhos de manutenção.

Os atuais proventos, do quadro de sócios contribuintes e do principal doador, os Diários Associados, são insuficientes para atender o orçamento imediato.

Seu acervo acha-se penhorado à Caixa Econômica Federal de São Paulo, na cerca de 10 anos.

II. Objetivos:

- a) Instalar e dar uso público de interesse local e universal ao Museu, na totalidade de seu acervo, a ser definitivamente conservado em sua nova sede na Avenida Paulista, em frente ao Parque Siqueira Campos e na área do demolido Trianon.
- b) Organizar cursos de História e Crítica de Arte para conservadores, professores, bolsistas, estagiários e monitores nacionais e estrangeiros.
- c) Instituir e manter exposições antológicas e de crítica retrospectiva.
- d) Manter publicações e reproduções com pessoal próprio e com a finalidade de suprir as casas de cultura e bibliotecas do país e de países outros solicitantes.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

Demais informações serão fornecidas pela Direto-  
e Assessoria Técnica em prazo útil para a apresentação defi-  
nitiva deste projeto, indicando-se o valor atual do patrimô-  
nio (terreno, imóvel, custo de obras) e valor específico do  
acervo.

Serão fornecidos projetos, plantas baixas e pro-  
gramas, conforme constam das decisões da Diretoria e dos es-  
tudos apurados., os quais serão levados pelo Ministro de Es-  
tado à reunião de Caracas.

Em contrapartida, e Museu de Arte de São Paulo  
realizará exposições itinerantes de seu acervo, que é um dos  
mais valiosos do mundo em arte antiga e contemporânea, e com  
essas exposições, realizadas em forma de convênios, se bene-  
ficiará os demais países do Continente.