

ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS
CONSELHO CULTURAL INTERAMERICANO
Comissão Ad Hoc de Educação



OAS/Documentos Oficiais
OEA/Ser. J/VI
CIC/CAE/Grupo Trabalho
Doc. 64 (português)
29 Novembro 1967
Original: português

PROJETO SÔBRE
DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE BRASÍLIA

Apresentado pelo
Ministério da Educação e Cultura
do Brasil



TÍTULO DO PROJETO - Centro Cultural de Brasília.

ENTIDADE RESPONSÁVEL NA EXECUÇÃO DO PROJETO - Fundação Cultural do Distrito Federal - Construção a cargo da NOVACAP.

1 - ANÁLISE DA SITUAÇÃO

A consolidação de Brasília como Capital do País ainda carece da instalação, construção, conclusão de algumas entidades e do funcionamento de serviços culturais indispensáveis ao consumo de seus habitantes e, sobretudo, ao nível compatível desses, considerando-se todo o corpo diplomático em transferência, a presença de uma universidade ampla e de numerosas unidades, a permanência de elites intelectuais do País e o surpreendente crescimento de visitantes estrangeiros atraídos pelo impacto de uma nova experiência que sua construção determinou. Acresce, ainda, o afluxo de brasileiros de todas as áreas, desejosos não só da visão de sua nova Capital como também em busca de novos padrões de vida.

O Distrito Federal não se limita à cidade-monumental construída nos limites do Plano-Piloto, sede do Governo e de órgãos administrativos. Estende-se a vários outros centros populacionais, por exemplo: Planaltina, Gama, Sobradinho, Taguatinga e outros, este último com o maior índice de crescimento populacional no País. Envolve, igualmente, o destino e o progresso de numerosos outros que se formaram e crescem ao longo das grandes estradas que fazem de Brasília o centro geográfico atingindo os Estados e áreas mais longínquas, (Amazônia, Nordeste, Região do São Francisco, Triângulo Mineiro, Brasil Central, Oeste e sul do País), que procuram a capital em seus interesses administrativos, mas também por um justo interesse cultural que ainda se acha limitado na inconclusão das obras e iniciativas compreensível no tempo de sua existência.

Ao lado desta verificação, deve se considerar o plano original ainda não completo, que delimita e estabelece o complexo das unidades culturais em forma e em nível de uma contemporaneidade universal, capaz de suprir o número presente de seus habitantes, hoje no limite de 120.000 e, em um decênio, na previsão de 400.000. Este total refere-se ao Centro plano-Piloto propriamente dito,



prevendo-se mais de um milhão no conjunto das cidades satélites, no mesmo prazo.

O Centro-Cultural do projeto em curso compreende Teatro, Museus, Auditórios, Bibliotecas, Salas de Concertos, com capacidade prevista para centralizar grandes festivais e congressos internacionais.

2 - OBJETIVOS

- 1ª) - Construção e instalação das unidades do Centro Cultural de Brasília.
- 2ª) - Complementação do equipamento e obras do Teatro Vila-Lobos e Martins Pena.
- 3ª) - Criação do Serviço Nacional de Música, com sede em Brasília, e com instalação de uma Orquestra Sinfônica.

3 - DESCRIÇÃO DO PROJETO

(disponível, em detalhes e projetos desenvolvidos, na Fundação do Distrito Federal e NCVACAP).

DURAÇÃO

Sua conclusão de obras e funcionamento, prevista de quatro anos, A Fundação Cultural do Distrito Federal tem plano organizado em vários capítulos, ora incluso em processo apresentado ao Conselho Federal de Cultura com minucioso programa e orçamento.

4 - RECURSOS

CONTRIBUIÇÃO NACIONAL

A soma total do projeto e programas da FCDF somam NCr\$ 27.000.000,00 distribuídos em quatro anos.

A contribuição Nacional compreende - rá pessoal técnico, funcionários, contratados e acervos já existentes, Verbas de construção e manutenção foram solicitadas sem confirmação até a presente data.

5 -

São finalidades dos projetos e programas da FCDF:

- a) - aperfeiçoamento de técnicas, artistas e pesquisadores relacionados a cada tema do empreendimento total.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA

- b) - material didático e textos, resultantes da documentação e publicação sistematizada de suas iniciativas.
- c) - ensino pós-graduado e livre, integrando nos empreendimentos e programas e em tarefas de responsabilidade profissional os universitários locais e de outras universidades nacionais e estrangeiras.

CONTRIBUIÇÃO EXTERNA

Necessário consultar a Fundação Cultural de Brasília.

CRITÉRIOS DE UTILIZAÇÃO

Idem.

COOPERAÇÃO CONTINENTAL

A Fundação Cultural de Brasília instituirá um número apreciável de bolsas de estudo aos estudantes e professores do Continente, além de proporcionar acolhida, em ambiente adequado, a exposições de arte, concertos, simpósios e conferências que, representando interesses da cultura nas Américas, serão realizadas na Capital do Brasil.