

ORGANIZAÇÃO DOS ESTADOS AMERICANOS

QUINTA REUNIAO DO CONSELHO CULTURAL INTERAMERICANO

Maracay, Venezuela

Fevereiro 1968



Distribuição: Limitada

Doc. 98 (português)
21 fevereiro 1968
Original: espanhol

PROJETO DE RELATÓRIO FINAL DA
QUINTA REUNIAO DO CONSELHO CULTURAL INTERAMERICANO

(Introdução)

I. INTRODUÇÃO

A. Antecedentes

A Quarta Reunião do Conselho Cultural Interamericano, realizada na sede da Secretaria Geral da Organização dos Estados Americanos de 18 a 25 de janeiro de 1966, aprovou a resolução CCI-51/66, autorizando o Presidente da Comissão de Ação Cultural a consultar, em colaboração com a Secretaria, o Governo da Venezuela sôbre a possibilidade de realizar-se em 1967, na cidade de Caracas, a reunião seguinte do Conselho Cultural Interamericano.

Entretanto, em abril de 1967, realizou-se em Punta del Este, Uruguai, a Reunião dos Chefes de Estado Americanos, e foi nela aprovada a Declaração dos Presidentes da América. O Capítulo V do Programa de Ação da Declaração dispôs, entre outras coisas, que um grupo de personalidades de alto nível com conhecimentos e experiência em ciência, tecnologia e direção de universidades se reunisse dentro dos cento e vinte dias seguintes ao encerramento da Reunião dos Chefes de Estado Americanos, mediante convocação pelo Conselho Cultural Interamericano (CIC). O Conselho da Organização dos Estados Americanos, portanto, convocou a Segunda Reunião Extraordinária do Conselho Cultural Interamericano, a qual foi realizada na sede da Secretaria Geral nos dias 25 e 26 de maio de 1967.

A Segunda Reunião Extraordinária do CIC adotou resoluções criando a Comissão Ad Hoc de Educação, composta de representantes de cada um dos Estados membros, e um Grupo de Especialistas em Ciência e Tecnologia, ambos os quais deveriam apresentar suas recomendações à Quinta Reunião do Conselho Cultural Interamericano. Além disso, resolveu que se realizasse, antes da Quinta Reunião do Conselho Cultural Interamericano, uma reunião especializada para considerar os assuntos relativos ao patrimônio cultural das Américas.

Em face dessas resoluções, considerou-se conveniente adiar a realização da Quinta Reunião do CIC para princípios de 1968.

B. Lugar e data

O Conselho da Organização, atuando de acordo com o Governo da Venezuela, decidiu em sua reunião realizada no dia 8 de novembro de 1967, convocar a Quinta Reunião do Conselho Cultural Interamericano para realizar-se de 15 a 22 de fevereiro de 1968, na cidade de Maracay, Estado de Aragua, Venezuela.

C. Agenda da Reunião

De acordo com o Artigo 25 do Estatuto do Conselho Cultural Interamericano, a Comissão de Ação Cultural, em cooperação com a Secretaria Geral, elaborou um projeto de agenda para a Quinta Reunião do CIC, o qual foi aprovado pelo Conselho da Organização na sua reunião de 8 de novembro de 1967. O texto da agenda aprovada é o seguinte:

AGENDA DA QUINTA REUNIÃO
DO CONSELHO CULTURAL INTERAMERICANO

TEMA I - Medidas para dar cumprimento aos mandatos emanados da Reunião dos Chefes de Estado Americanos, nos campos da educação, da ciência, da tecnologia e da cultura

A. Programa Interamericano de Desenvolvimento Educacional.

1. Relatório e recomendações da Comissão Ad Hoc de Educação constituída pelo Conselho Cultural Interamericano em sua Segunda Reunião Extraordinária, em maio de 1967.
 - a) Medidas necessárias para levar a efeito o Programa Interamericano de Educação: organização, mecanismos e financiamento, inclusive as contribuições a que se refere o Capítulo V da Declaração dos Presidentes da América, Punta del Este, abril de 1967.
 - b) Plano de atividades do Programa.

B. Programa Regional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

1. Relatório e recomendações do Grupo de Especialistas em Ciência e Tecnologia designado pelo Conselho Cultural Interamericano em sua Segunda Reunião Extraordinária, em maio de 1967.
 - a) Medidas necessárias para pôr em execução o Programa Regional: organização, mecanismos e financiamento, inclusive as contribuições mencionadas no item 7 da Seção B, Esforços Multinacionais, do Capítulo V da Declaração dos Presidentes da América, Punta del Este, abril de 1967.

b) Plano de atividades do Programa Regional.

C. Esforços multinacionais em matéria de cultura.

1. Relatório e recomendações sobre as medidas e processos para fortalecer e ampliar a cooperação interamericana no campo da cultura.

TEMA II - Adaptação do funcionamento do Conselho Cultural Interamericano e de sua Comissão Permanente ao espírito do Protocolo de Reforma, na medida em que fôr compatível com a Carta da OEA (Resolução I da Terceira Conferência Interamericana Extraordinária)

A. Medidas para adaptar o funcionamento do Conselho Cultural Interamericano e de sua Comissão Permanente -- a Comissão de Ação Cultural -- ao espírito do Protocolo de Reforma da Carta da Organização, especialmente no que diz respeito às reuniões anuais no nível ministerial, à capacidade de avaliação do processo de desenvolvimento regional e dos Estados membros e à coordenação das atividades do Conselho Cultural Interamericano e do Conselho Interamericano Econômico e Social nos campos de interesse comum.

B. Mecanismos ou processos para a coordenação das atividades da Organização dos Estados Americanos em matéria de educação, ciência, tecnologia e cultura.

TEMA III - Relatório da Comissão de Ação Cultural

A. Atividades da Comissão.

B. Estudos e recomendações.

TEMA IV - Relatório Geral

A. Consideração do relatório da Secretaria Geral.

B. Revisão dos programas de atividades da Secretaria Geral nas áreas de competência do Conselho Cultural Interamericano.

C. Recomendações.

TEMA V - Determinação da sede da Sexta Reunião do Conselho Cultural Interamericano e recomendação ao Conselho da Organização relativamente à data em que seria conveniente realizá-la

II. ORGANIZAÇÃO E ATIVIDADES DA REUNIÃO

A. Participantes

O Artigo 2 do Regulamento do Conselho Cultural Interamericano estabelece que o Conselho seja composto de um representante de cada Estado membro da Organização. À Quinta Reunião do CIC estiveram presentes representantes de 19 Estados membros, quatorze dos quais tinham a categoria de ministro ou vice-ministro de estado. Também participaram da Reunião o Secretário Geral da Organização e o Secretário Geral Adjunto, bem como o Presidente da Comissão de Ação Cultural.

A convite do Conselho da Organização, feito após consulta ao Governo da Venezuela, estiveram presentes à Reunião observadores de diversos Estados não membros da Organização, bem como de outras entidades.

A lista completa dos participantes constitui o Documento 11, Rev. 2.

B. Sessão preliminar

Em 15 de fevereiro de 1968 realizou-se uma sessão preliminar secreta, na qual os representantes chegaram a um acôrdo sôbre os seguintes pontos:

1. Eleição do Presidente e do Vice Presidente do Conselho;
2. Estabelecimento, mediante sorteio, da ordem de precedência das delegações;
3. Estabelecimento das comissões de trabalho e distribuição dos assuntos às mesmas;
4. Comissão de Credenciais;
5. Estabelecimento de data limite para apresentação de proposições;
6. Aprovação do projeto de calendário de trabalho.

C. Sessão de abertura

Em seguida à sessão preliminar, na manhã do dia 15 de fevereiro, realizou-se a sessão solene de abertura. Os oradores foram, na ordem em que falaram, os seguintes: o Presidente do Conselho Cultural Interamericano, Senhor José M. Siso Martínez, Ministro da Educação da Venezuela; o Senhor Tarso Dutra, Ministro de Estado da Educação e Cultura do Brasil, que falou em nome das delegações visitantes; e o Presidente da Venezuela, Senhor Raúl Leoni, que declarou aberta a Reunião.

D. Primeira sessão plenária

A primeira sessão plenária foi realizada na tarde do dia 15 de fevereiro. Em conformidade com o acôrdo a que se chegou na sessão preliminar, o Senhor José M. Siso Martínez, da Venezuela, foi eleito Presidente do Conselho; e o Senhor Ramiro Sacasa Guerrero, da Nicarágua, foi eleito Vice-Presidente.

Em seguida à eleição, foram lidas mensagens dirigidas à Reunião pelo Presidente dos Estados Unidos da América, Senhor Lyndon B. Johnson, e pelo Presidente do Comitê Interamericano da Aliança para o Progresso, Senhor Carlos Sanz de Santamaría.

A Reunião ratificou, a seguir, os acôrdos a que se chegou na sessão preliminar, na forma seguinte:

ORDEM DE PRECEDÊNCIA DAS DELEGAÇÕES

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. México | 12. Estados Unidos da América |
| 2. Chile | 13. República Dominicana |
| 3. El Salvador | 14. Honduras |
| 4. Nicarágua | 15. Peru |
| 5. Uruguai | 16. Argentina |
| 6. Brasil | 17. Guatemala |
| 7. Haiti * | 18. Costa Rica * |
| 8. Barbados * | 19. Bolívia |
| 9. Trinidad e Tobago | 20. Panamá |
| 10. Colômbia | 21. Equador |
| 11. Paraguai | 22. Venezuela |

* Os países assinalados com um asterisco não se fizeram representar na Reunião.

COMISSÕES

(Os membros das comissões foram eleitos por cada comissão na sua primeira sessão)

Comissão I (Estrutura Orgânica)

Presidente: Gabriel Betancur Mejía (Colômbia)
 Vice-Presidente: Patricio Rojas (Chile)
 Relator: Eduardo Roca (Argentina)

Comissão II (Educação)

Presidente: Rafael Bardales B. (Honduras)
 Vice-Presidente: Luis A. Duverge M. (República Dominicana)
 Relator: Luis G. Benítez (Paraguai)

Comissão III (Ciência e Tecnologia)

Presidente: Tarso Dutra (Brasil)
 Vice-Presidente: Guillermo Massieu Holguera (México)
 Relator: José Barzolatto Sánchez (Chile)

Comissão IV (Cultura)

Presidente: Fabián Jaramillo (Equador)
 Vice-Presidente: Oscar Agüero Wood (Chile)
 Relator: Ernesto Garzón Valdés (Argentina)

Comissão de Coordenação

O Presidente do Conselho Cultural Interamericano.
 Os presidentes das comissões de trabalho da Quinta Reunião do CIC.

Comissão de Credenciais

Honduras: Rafael Bardales B.
 Paraguai: Luis G. Benítez
 Trinidad e Tobago: Solomon S. Lutchman

Foi fixado o dia 18 de fevereiro, às 19 horas, como data limite para a apresentação de proposições, com exceção das surgidas no curso das discussões; e foi aprovado o calendário de trabalho que estabeleceu o dia 22 de fevereiro como data de encerramento da Reunião.

Nessa mesma sessão o Secretário Geral da Organização, Doutor José A. Mora, dirigiu a palavra à Reunião. Encerrando suas considerações, o Doutor Mora observou que esta reunião do Conselho Cultural era provavelmente a última reunião de tanta significação para o sistema interamericano, à qual assistiria ele em sua posição atual. Manifestando o aprêço da Reunião pelo Secretário Geral, o Presidente expressou sua convicção de que o Doutor Mora continuará colaborando no setor da educação, da ciência e da cultura, seja qual fôr a posição a que o conduza no futuro a sua vida pública. Os mesmos sentimentos foram mais tarde expressos pelo Ministro da Educação da Colômbia, como Presidente da Comissão I, que declarou que os progressos observados nos campos da educação, da ciência e da tecnologia, nos últimos doze anos, são atribuíveis em não pequena medida à liderança exercida pelo Doutor Mora durante o seu mandato.

E. Sessões das comissões

A Comissão I — Estrutura Orgânica, que se ocupou principalmente do mecanismo operacional, financiamento e das questões relacionadas com a organização dos programas regionais, reuniu-se seis vezes. A Comissão constituiu um grupo de trabalho que se reuniu algumas vezes e que, por sua vez, designou um grupo de redação. O Relatório apresentado pelo Relator (Doc. 100) contém a exposição das atividades da Comissão.

A Comissão II - Educação - foi estabelecida para examinar o relatório e as recomendações da Comissão Ad Hoc de Educação, os projetos multina-
cionais elaborados pela Secretaria Geral e os projetos apresentados pelos Estados membros. No desempenho de suas atividades, a Comissão realizou sete sessões e constituiu grupos de trabalho e grupos de redação, que realizaram várias sessões adicionais. Como resultado de suas discussões, a Comissão aprovou cinco projetos de resolução para serem apresentados à Reunião e três outras moções. Os detalhes sobre a matéria figuram no relatório apresentado pelo Relator da Comissão II (Doc. 95).

A Comissão III — Ciência e Tecnologia, que foi estabelecida para examinar o Programa Regional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico proposto pelo Grupo de Especialistas em Ciência e Tecnologia, no que diz respeito às atividades e critérios atinentes ao programa, realizou seis sessões. Essa comissão constituiu um grupo de trabalho, que realizou três sessões. O relatório apresentado pelo Relator da Comissão II (Doc. 89) faz uma exposição das discussões que resultaram na aprovação de cinco projetos de resolução submetidos à consideração da Reunião.

A Comissão IV - Cultura - realizou nove sessões. No decorrer de suas deliberações constituiu quatro grupos de trabalho e designou uma delegação para conferenciar com a Comissão I sobre o lugar das atividades culturais na estrutura orgânica dos programas regionais. A Comissão IV examinou os relatórios apresentados pela Comissão de Ação Cultural e pela Secretaria Geral e os projetos nacionais compreendidos em sua esfera de competência e, como resultado, submeteu quinze projetos de resolução à consideração da Reunião. No relatório apresentado pelo Relator (Doc. 96), figura uma exposição minuciosa das atividades da Comissão.

A Comissão de Credenciais reuniu-se e examinou as credenciais dos representantes, encontrando-as em boa e devida forma.

A Comissão de Coordenação realizou três sessões a fim de examinar o andamento da reunião e orientar o curso de seu desenvolvimento.

F. Segunda sessão plenária

Na segunda sessão plenária, realizada na manhã de 22 de fevereiro, a Reunião recebeu os relatórios apresentados pelos relatores das comissões e deliberou sobre as resoluções e recomendações levadas à sua consideração.

G. Sessão de encerramento

Imediatamente após a segunda sessão plenária teve lugar a sessão de encerramento, durante a qual expressou ao Governo da Venezuela o agradecimento das delegações dos outros Estados membros, tendo falado também o Presidente do Conselho Cultural Interamericano, Senhor José H. Siso Martínez, que encerrou oficialmente a Reunião.

III. RESOLUÇÕES E RECOMENDAÇÕES

A Quinta Reunião do Conselho Cultural Interamericano aprovou as seguintes resoluções e recomendações: