

Curso CRIATIVIDADE/EDUCAÇÃO TECNOLOGIA
Promoção DAC/SEC

"Jornal da Semana" 28/07/74
Entrevista c/a prof^a Antonietta Barone

"CURSO DE CRIATIVIDADE DEU NOVA ABERTURA AO TRABALHO EDUCACIONAL"

Encerrou-se no último dia 27, um curso de "Educação, Criatividade e Tecnologia", desenvolvido na faculdade de Agronomia da UFRGS, numa promoção do Departamento de Assuntos Culturais da SEC.

O curso foi ministrado pelo "creative educator" Tom Hudson, diretor de estudos do "Cardiff College of Art", da Grã-Bretanha. O curso, em caráter intensivo, teve a participação de professores especializados, arquitetos, publicitários e alcançou todos os seus objetivos, segundo a titular do DAC, Antonietta Barone.

— Entendo que o curso proporcionou, sobretudo, uma atividade criadora e uma nova abertura para o trabalho educacional.

A educadora entende que é importante se defrontar interiormente com uma nova realidade e encontrar formas criativas para resolver situações. "Neste sentido, o encontro colocou o grupo que participou dentro do enfoque da moderna tecnologia, que se interpreta através da atividade criadora

Mais de cem participantes de



Antonietta Barone

todo o Estado enriqueceram seus conhecimentos neste período e o resultado será altamente positivo em diversos setores, especialmente, é lógico, na educação. "Sempre que o professor enriquecer seus conhecimentos, mais o seu universo cresce e isto é transmitido aos seus alunos. Deste modo, entendo que o curso atingiu todos os seus objetivos", conclui a professora Antonietta.

Curso CRIATIVIDADE/EDUCAÇÃO/TECNOLOGIA
Promoção DAC/SEC

"Correio do Povo" 28/07/74

Casas Ensino - nota DAC

CURSO SOBRE CRIATIVIDADE

Em solenidade que contou com a presença do secretário de Educação e Cultura, foi encerrado sexta-feira à tarde o curso sobre "Criatividade — Educação e Tecnologia", ministrado pelo professor inglês Tom Hudson e promovido pelo Departamento de Assuntos Culturais, da SEC. O curso que teve duração de duas semanas, reuniu, não apenas, professores da capital e do interior do Estado, mas artistas de vários campos, que tiveram ocasião de ouvir e dialogar com o mestre inglês, sobre diferentes aspectos da criatividade, seja do ponto de vista pedagógico do desenvolvimento da criança, seja do ponto de vista tecnológico, do aproveitamento racional de materiais e recursos disponíveis.

As aulas, que se desenrolaram na Faculdade de Agronomia da UFRGS, constaram de conferências teóricas pela manhã e de trabalhos práticos à tarde, em que os alunos, distribuídos em grupos, improvisaram diferentes criações, usando desde materiais simples, como pedaços de madeiras e cordas, até plásticos e tintas especiais.

O prof. Tom Hudson, do "Cardiff College of Art", é considerado uma autoridade mundial em criatividade. Embora falando em inglês, houve um perfeito aproveitamento, pois o DAC contratou serviços de tradução simultânea e intérpretes especializados em arte.

O secretário Mauro Costa Rodrigues e a diretora do DAC, prof^a. Antonietta Barone percorreram demoradamente as dependências do local do curso, apreciando os trabalhos criados pelos alunos a partir dos mais simples temas e aproveitando quaisquer recursos disponíveis.