

As pastas a serem distribuídas aos participantes do Curso foram inicialmente solicitadas a firmas publicitárias da Caixa Econômica Estadual e Maguefa, entretanto, a firma de publicidade Norton/Martins e Andrade se prontificou gentilmente a confeccioná-las.

Cada participante do Curso recebeu uma pasta contendo:

- . Programa do Curso
- . Apostilas

Foram distribuídas 10 apostilas, cinco do Curso de 1974 e cinco deste Curso que foram as seguintes:

1. Anotações sobre meios, métodos e processos em Arte-Educação (primária e secundária).
2. Notas sobre projetos de Estruturas.
3. Observações gerais sobre Educação Criadora - (com particular referência às escolas secundárias)
4. Cor e pigmentos.
5. O artista em Ação/Performance.

Este último texto feito especialmente pelo Prof. Tom Hudson para este Curso.

Estas apostilas encontram-se em pasta anexa a este relatório.

As apostilas foram traduzidas por um tradutor contratado e minuciosamente revisadas por professores da Escolinha que procuraram adequar a linguagem e os termos técnicos.