

Curso CRIATIVIDADE/EDUCAÇÃO/TECNOLOGIA
Promoção DAC/SEC

"Folha da Tarde" 11/07/74
Entrevista Escolinha p. Ines Pletsch

Curso CRIATIVIDADE/EDUCAÇÃO/TECNOLOGIA
Promoção DAC/SEC

"Correio do Povo" 12.07.74
Nota distribuída pelo DAC

Mestre em Educação Criadora dará curso em Porto Alegre

Em promoção do Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura do Rio Grande do Sul, será realizado na Faculdade de Agronomia da UFRGS, no período de 15 a 26 do corrente, um curso intensivo de "Educação, Criatividade e Tecnologia", pelo "Creative Educator" TOM HUDSON, Diretor de Estudos do "Cardiff College of Art", da Grã-Bretanha.

O prof. Hudson, além de ser detentor de relevantes títulos é ainda consultor da UNESCO em Educação Artística e membro do Conselho Nacional Britânico de Arte-Educação.

Suas publicações, em livros, jornais e revistas especializadas, sobre criatividade e educação, são trabalhos considerados clássicos, credenciando-o como uma das maiores autoridades mundiais no assunto, juntamente com Herbert Read e Viktor Lowenfeld.

Em virtude de sua alta qualificação e competência vem ministrando, a convite, cursos referentes a essa área especializada, em diversos países europeus e americanos motivo pelo qual o Departamento de Assuntos Culturais empenhou-se em trazê-lo a Porto Alegre, pois sua contribuição será de inestimável valor à atividade escolar, no RS, pela possibilidade de inovação e renovação de técnicas e processos de trabalho docente.

Para assegurar o êxito da promoção o DAC obteve o concurso dos intérpretes de gabarito internacional, Marc Ber Kowitz e Carlos Peixoto de Castro, tradutores e críticos de arte da Guanabara, para os trabalhos de tradução simultânea que contarão com a mais moderna aparelhagem de som da Firma SERGEL especialmente contratada para esta finalidade.

O professor Tom Hudson desenvolverá um programa essencialmente original conforme se constata na relação temática que segue: uso criativo dos materiais; linguagem e tecnologia da criança e do adolescente; jogo criador fato criador; experimentação e expressão; tecnologia criadora; geometria criadora; o mundo cromático; o olho inteligente informação e implicação objetivos e ima-

gens, signos e significados, desenho e informação; o mundo, em mim; como lidar com complexos de informação; integração e relacionamento; relação intermédio das artes; "Design" para a vida, aprendizagem e lazer.

O desenvolvimento do curso envolverá grupos de discussão, de orientação e de trabalho prático.

Todas as idéias e tarefas serão consideradas em função das necessidades e interesses vivenciais da criança e do adolescente, além do que diz respeito ao desenvolvimento do currículo.

O trabalho prático compreenderá realizações individuais e de grupo, mediante projetos de curta e longa duração.

Todas as aulas serão ilustradas com a projeção de slides simultaneamente, em duas telas.

O DAC para oportunizar a presença do magistério da capital e do interior, colocou à disposição das Delegacias Regionais de Educação do Estado, diversas vagas para seus representantes que se tornarão, em suas respectivas localidades, multiplicadores da filosofia e dos novos enfoques e perspectivas em Criatividade-Educação, que o eminente professor trará até nós.

A iniciativa do DAC despertou inusitado interesse havendo solicitação de matrículas de Buenos Aires e de outros Estados. Tendo sido esgotado o número de inscrições inicialmente previstas, para atender às diversas solicitações, foi elevado o número de vagas. Os interessados deverão, de imediato, providenciar em sua inscrição.

Inscrições e maiores detalhes, na Escolinha de Arte do Rio Grande do Sul, cita à Praça da Matriz, 58, nesta Capital, das 9 às 18 horas.

No interior do Estado, nas Delegacias de Educação.

Pela estrutura do curso e pelas credenciais de seus orientadores incontestavelmente, essa iniciativa do Departamento de Assuntos Culturais da SEC virá a se constituir na mais importante e qualificada realização didático-cultural do corrente ano.

Curso de criatividade começa 2.ª feira

Tom Hudson, professor e diretor da Escola Superior de Artes Cardiff, da Inglaterra, chega sábado a esta Capital para iniciar segunda-feira um curso de Criatividade-Educação, destinado a professores e pessoal ligado às artes e criação. O curso irá estender-se até o próximo dia 26 na Faculdade de Agronomia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com aulas teóricas e práticas e é uma promoção do Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura.

O professor Tom Hudson é conhecido internacionalmente através de exposições e cursos de que tem participado e é uma das maiores autoridades do assunto que irá abordar. O início do curso está sendo aguardado com muita expectativa já que é a primeira vez que ele vem a Porto Alegre. Em 1971 e 1973 realizou cursos semelhantes no Rio e este ano em Curitiba com ampla receptividade.

Entre seus conceitos ele situa a educação criativa como um processo dinâmico que visa ensinar um processo de vida, cujo objeto não é a arte e sim a mente humana.

Tom Hudson diz que não se mede a criatividade mas "há escolas em que a arte e as técnicas prejudicam a criação".

Suas palestras serão traduzidas simultaneamente pelo crítico Marc Bekowitz e Carlos Peixoto de Castro.