

FOLHA DA MANHÃ

PORTO ALEGRE, 12 DE JULHO DE 76

## TOM HUDSON INICIA HOJE OUTRO CURSO DE CRIATIVIDADE

Tom Hudson, diretor do Cardiff College of Art, da Inglaterra, inicia hoje um curso de Criatividade — Educação — Tecnologia, sob o patrocínio do Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura. Há dois turnos, de manhã para os inscritos nas aulas teóricas e à tarde, com aulas práticas e teóricas. O curso termina no dia 23 de julho e as aulas se realizarão no IPA, rua Coronel Joaquim Pedro Salgado, 80 — Bela Vista). A tradução das suas conferências estará a cargo do crítico de arte carioca Mark Berkovitz e Sérgio de Campos Melo.

Este é o segundo curso que Tom Hudson realiza em Porto Alegre, e desenvolve os seguintes assuntos: metodologia, inter-relações dos meios de comunica-

ção, idéias e sentidos partindo sempre para construções visuais — cor, idéias, e imagens. A pedido da Escolinha de Arte do DAC Hudson dará ênfase também à música e ao teatro.

Tom Hudson, além de artista plástico (já realizou várias exposições) dedica-se à educação. Estudou pintura em Escola Superior de Arte Universitária de Sunderland, fazendo também curso de pós-graduação em História da Arte. É professor de pintura (formou-se na Escola de Arte de Lowstoft). Dirigiu durante muitos anos a Foundation Studies e em 1964 assumiu a direção de estudos da Escola Superior de Arte da Universidade de Cardiff, a que pertence até hoje, viajando pelo mundo para realizar cursos da sua especialidade.

ZERO HORA - SEÇÃO DE ARTES  
PORTO ALEGRE, 14 DE JULHO DE 76

## Curso de Criatividade é o destaque

● Tom Hudson segue com o Curso de Criatividade no IPA (Instituto Porto Alegre), que tem a promoção do Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria Educação e Cultura. Os intérpretes das aulas são o crítico de arte Marc Berkowitz e Sérgio de Campos Mello. As 100 matrículas para as conferências, que se realizam pela manhã, foram logo preenchidas e muita gente teve o pedido recusado, por falta de espaço. À tarde, aulas e trabalhos práticos, também com excesso de alunos: 36 em vez das 30 inscrições previstas.