

No presente Relatório estão reunidos toda correspondência, documentos e providências tomadas para a vinda do Prof. Tom Hudson a Porto Alegre e a realização do Curso "Criatividade - Educação, Tecnologia".

Tivemos preocupação de relatar todos os detalhes com intenção de registrá-los para facilitar informações quando se fizerem necessários serviços e providências semelhantes aos utilizados neste Curso.

Destacada que foi a Escolinha de Arte, pela Prof^a - = Antonietta Barone, Diretora do DAC, para gerenciar este Projeto, envidamos todos nossos esforços, afim de que, tudo - ocorresse da melhor maneira possível.

Houve falhas, por certo, que se devem a nossa estréia em organizar cursos de tão elevada importância, e, com tão grande número de participantes (108 pessoas de 17 cidades de nosso Estado). Assim como exigindo materiais e serviços especializados.

Por outro lado, foi uma experiência muito importante - para a Escolinha de Arte. Ficamos muito gratos por essa - oportunidade, assim como, pela confiança em nós depositada.

SUMÁRIO

Iª Parte

Antecedentes

Contém os documentos sobre entendimentos e negociações para a vinda do Professor Tom Hudson a Porto Alegre para dar o Curso de Criatividade - Educação, Tecnologia, e, como foi feita a distribuição das vagas para o Curso.

IIª Parte

Infra - Estrutura

Refere-se a tudo que foi necessário para que o Curso funcionasse: Local, Aparelhagens, Tradutores, - Serviço de restaurante, Pastas, Projetores.

IIIª Parte

O Curso

Relata o trabalho realizado de 15 a 26 de julho/74 - quando esteve em funcionamento o Curso propriamente dito: Sessão de Abertura, Programa do Curso, Folhas de Frequência, Certificados, sessão de encerramento do Curso.