

CORREIO DO POVO

PORTO ALEGRE, 20 DE JUNHO DE 76

**CURSO DO PROFESSOR
TOM HUDSON**

A Escolinha de Arte DAC/SEC comunica que continuam abertas as inscrições para o Curso n.º 1 (teórico) que funcionará no turno da manhã, no Instituto Porto Alegre — IPA, à Rua Cel. Joaquim Pedro Salgado, 80, bairro Bela Vista. As inscrições estão sendo feitas à Rua Gen. Portinho, 352.

FOLHA DA TARDE

PORTO ALEGRE, 24 DE JUNHO DE 76

Professor inglês vai ministrar em julho curso de criatividade

O professor e artista inglês Tom Hudson virá a Porto Alegre no próximo mês, para ministrar mais um curso de Criatividade, Educação e Tecnologia, numa promoção do Departamento de Assuntos Culturais da Secretaria de Educação e Cultura com coordenação da Escolinha de Arte daquela pasta.

Diretor da Escola Superior de Artes de Cardiff, Tom Hudson tornou-se mais conhecido dos gaúchos em 1974, quando realizou seu primeiro curso de Criatividade, com ampla repercussão em todo o Estado, já que suas vindas anteriores ao Brasil tinham se restringido ao centro do País. Como artista plástico, já realizou exposições em Londres, Nova Iorque e São Paulo e entre os vários cargos que exerce atualmente, em organizações ligadas à arte, está o de consultor do Espaço Cultural de Brasília. Periodicamente promove cursos e conferências em vários países.

REALIZAÇÃO

“Criatividade, Educação e Tecnologia” será realizado de 12 a 23 de julho, na sede do Instituto Porto Alegre, com desdobramento em dois cursos, sendo indicado para professores, artistas e todos que se interessam por arte.

O curso 1 será teórico, com aulas pela manhã, incluindo como temas básicos a cor, idéias e imagens, informação, uso criativo dos materiais, uso

construtivo e ambiental do material, combinação dos meios de comunicação, interpretação de informação e idéias, arte, história e vida. Dentro destes temas serão desenvolvidos vários itens, enriquecidos por palestras ilustradas e por “slides”. O curso 2 terá, além das aulas teóricas, trabalhos práticos, que serão realizados à tarde sob a orientação do professor. Os dois cursos terão tradução simultânea a cargo de dois intérpretes: Marc Berkowitz, crítico de arte radicado no Rio e vice-presidente da Associação Brasileira de Críticos, e Sérgio Campos, artista plástico.

HORAS-AULA

Quem fizer o curso teórico, o único que ainda oferece vagas, terá oportunidade de assistir a duas sessões da tarde para complementar as 40 horas-aula exigidas. Além disto, o curso 1 oferecerá espaço para perguntas, discussões e debates. Será distribuído atestado de frequência para quem assistir a, pelo menos, 80 por cento das aulas.

Os interessados em inscrever-se para o curso 1 — as vagas para o curso 2 estão esgotadas — poderão fazê-lo através de carta ou telegrama — no caso dos moradores do interior do Estado — ou dirigindo-se diretamente à Escolinha de Arte da SEC, à Rua General Portinho, 352. As inscrições estarão sendo aceitas até a data de início do curso, no próximo dia 12.



DAC-SEC trará
Tom Hudson a
Porto Alegre