

NEW FACE PRODUÇÕES  
DEPARTAMENTO DE TEATRO

"PARA ONDE IRÉMOS DEPOIS?!"...

Texto em 1 ato de Júlio Cesar



- SENIOR X Porteiro? Você está dormindo?
- PORTEIRO Claro que não, Senhor X. Estou sempre bem acordado.
- SENIOR X Você me parece, não está se adaptando ao novo serviço.
- PORTEIRO É que eu não gosto desse serviço.
- SENIOR X Porque? É só abrir e fechar a porta...
- PORTEIRO É só abrir e fechar a porta...
- SENIOR X Encanto é relógio faz tic tac, tic tac, milhares de novos hóspedes chegam.
- PORTEIRO E a maioria deles não vem para cá porque quer, alguns, nem sabem porque estão vindo...
- SENIOR X Você já sabe porque veio?
- PORTEIRO Não! Eu não sei porque vim, eu não queria vir para cá.
- SENIOR X Mas não se pre ocupe, por que mais hoje, mais amanhã, todos pelo mínimo passam por este local...
- PORTEIRO Todos passam... Sim, todos passam...
- SENIOR X Você veio para cá muito rebelde, agora já está mais consciente de sua realidade,
- PORTEIRO Já estou aqui a mil anos! Deu para entender alguma coisa.
- SENIOR X É Mais um tempo, e suas dívidas talvez estejam piores, e então você irá adiante.
- PORTEIRO Para onde?
- SENIOR X Quem sabe?... Jamais sabemos de nada, Quem sabe? (PAUSA)
- PORTEIRO Não quero mais ser porteiro neste lugar. Já estou aqui faz bastante tempo. Quero ir adiante. Para outro lugar. Para qualquer lugar. Mas não quero continuar aqui.
- SENIOR X Não se exaspera! Não grite! Aqui não adiante gritar! Não vai comover a mim, nem ao Grande Senhor!
- PORTEIRO Preferia antess, comer o vômito de meu pai, ou as víceras de minha mãe.
- SENIOR X Coma o que quiser (TOCA UM SINO) Mas antes vá abrir a porta.
- PORTEIRO Um novo hóspede. Uma nova vítima do Grande Senhor! (VAI A PORTA)
- MULHER Entre!
- PORTEIRO Pelo amor de Deus. Onde estou?
- MULHER Onde pensa que esteja. Mas vá entrando. Sua bagagem?
- MULHER Uma existência toda de sofrimento...
- SENIOR X Acabe com a lamúria. Traga para o cadastramento.

MULHER Que maneira de receber aos hóspedes. Disseram-me que o tratamento aqui é dos melhores.

SENHOR X Seu nome?

MULHER Vida!

SENHOR X Como? Acho que não ouvi direito.

MULHER Vida! Vida! Vida! Vidaaa....(chora).

PORTEIRO Realmente, é engraçado.

MULHER O que é engraçado?

PORTEIRO Chegar alguém aqui com o nome de Vida!

MULHER E porque?

SENHOR X Silencio! Não admito brincadeira em serviço, porteiro!  
Sua idade por favor?

MULHER Tenho a idade do tempo.

SENHOR X Casada ou solteira?

MULHER Completamente virgem!

PORTEIRO Que pena...

MULHER O que?

PORTEIRO Não falei...

SENHOR X Porteiro, o amor e o ódio estão dentro de nós. Porque você odeia essa mulher? Já se conheceram? Já se viraram antes?  
Não. Nunca!

OS DOIS Mas é uma bela mulher. Pena dizer-se virgem...

SENHOR X Quem sabe assim o determinou o Grande Senhor. E será virgem para sempre. Eternamente virgem! Virgem!

MULHER Ele é tão amável... Tão jovem, tão bonito! Porque o senhor o odeia tanto? Que mal lhe fez?

SENHOR O mal de existir. De ser, ou de ter sido...

PORTEIRO Mas porque sou? Mas porque fui? Não pedi para ser. Me tornaram, me obrigaram, me geraram a ser.

MULHER Quem?

PORTEIRO O Grande Senhor. Aquel que constrói, distroi e reconstrói, só para provar a sua força.

SENHOR X Não adianta lamentar! Porteiro, somos todos escravos de sua vontade. Ele determina e pronto. Resta apenas obedecer.

PORTEIRO Posso lhe fazer uma pergunta? (para a mulher)

MULHER Quantas quiser...

PORTEIRO Você já amou?

MULHER Nunca amei. Nunca fui amada. Talvez esteja amando agora.

SONOPIASTA - BOTERO - FICA EM BG.

PORTEIRO Procurei você por toda a parte. Por todos os mundos...

MULHER (em êxtase) Jonatan... Meu amor...

PORTEIRO (dançando) Você é a primavera que chega, enfeitando de rosas meu triste jardim...

MULHER Jonatan! Você é meu sol poente numa trêmula tarde de abril!



PORTEIRO

Gertrudes...Você lembra desse bolero? Uma praia deserta... Um ranchinho de palha que os séculos impiedosamente destruíram...Um galô cantarolando na madrugada...Uma brisa suavemente balançando teus cabelos...E nós dois dançando nesse mesmo ritmo apaixonadamente...

MULHER

Sim. Eu lembro. Nos teus braços...(DANÇAM) Faz quase dois mil anos! Que memória! AH! A memória da eternidade! O amor é mais lúcido do que o tempo! Maior do que os Deuses! Eles viajaram através de séculos, passaram por tantos mundos...E vieram se encontrar aqui... (TOCA O SINO) Continuem dançando. Pode deixar que eu mesmo atendo. (A.P) Queira entrar por favor. Sua bagagem?

MULHER 2

Está nos meus braços. É meu filho. Jurei que só viajaria se ele viesse junto. Aqui estamos.

SENHOR X

Deve estar cansada. A viagem foi longa. Pode sentar.

MULHER 2

(SENTA = COMEÇA A CANTAR EMBALANDO A CRIANÇA) -

(O PAR QUE ESTÁ DANÇANDO PARA DE DANÇAR)

Estamos todos envolvidos no mesmo barco. Somos eternos viajantes. Buscamos um porto.

MULHER 2

Meu filho está dormindo. Onde fica meu quarto.

MULHER

Pôssso tomar seu filho no meu colo? Eu nunca tive um.

MULHER 2

Não teve porque não quis. É tão facil.

MULHER

É tão facil. É tão facil. Mas eu nunca tive um.

MULHER 2

E porque?

MULHER

Sou virgem!

MULHER 2

Virgem! A mulheor é virgem! A virgem é mulher! (atira a criança para o ar e apara). A virgem que quer ser mãe! A Mulher inconcebida! A mulher que nunca amou e que jamais foi amada! Que não possuiu, e que não foi possuída!

Cale a boca! (pausa) Vai acordar a criança!

SENHOR X

O filho dela não vai acodêr mais! Não vai acordar nunca!

MULHER

Cale a boca já disse! Feche essa merda dessa latrina!

SENHOR X

Não fale assim com Ela!

PORTEIRO

Cale a boca! Não grite voc é tambem!

SENHOR X

E se eu não obedecer e ccontinuar gritando?

MULHER

Ihe mando para os quinto do inferno!

MULHER 2

Não pode fazer isso. Ele é o meu amor.

MULHER

Que sabe uma virgem de amor? Que sabe de amor uma mulher que nunca provou um homem?

MULHER

Encontrei-o aqui, agora. É Jonatan, o porteiro. Ele é o meu homem, o meu amor. Busquei-o por dois mil anos!

SENHOR X

Podre Jonatan...Depois de todo esse tempo yai arranjar sarana para se cossar...

MULHER 2

Virgem, tome nos seus braços o meu filho...Segure-o assim...





MULHER Obrigada. Muito obrigada. Que bom ter nos meus braços uma criança. Pode acreditar. é a primeira vez...Como é bom ter nos braços um pedaço de vida!

PORTEIRO Por favor. Não pronuncie a palavra vida, o Senhor X.  
MULHER 2 Jonatan, venha cá. Quero abraçar seu corpo. Como é forte... Musculos... Que rosto bonito você tem... (abraçam-se)

MULHER Jonatan! Quando dançava-mos vcê disse que era meu. Só meu  
MULHER 2 Cale a boca virgemzinha! Você não entende de homem. Você mesma  
disse que jamais teve um.

MULHER Jonatan! Largue esta mulher. Ela é um demônio. Você é meu, o primeiro e único. (chora)

PORTEIRO Gertmudes. Eu tambem amo você. Não chore... Essa mulher...

MULHER 2 Essa mulher o que seu viado?

PORTEIRO Sua vagabunda! (empurra a mulher deitada que cai. A mulher atira a criança sobre ela.)

MULHER Tome seu filho. Está sujo de sangue!

(embalando a criança e cantando) Dorme filhinho, que o sangue cobre a terra... Dorme filhinho te espera a grande guerra... O bicho papão, foi quem te criou, o diabo com seus chifres, é quem te levou...

MULHER Jonatan... Tenho medo! Vamos embora daqui.

PORTEIRO Se pudessemos iríamos... Mas ele não permite.

MULHER Ele quem?

PORTEIRO O Senhor X. Ele dispõe de nós pelo tempo que desejar.

MULHER Mas eu não quero mais ficar aqui. Quero ir embora desse lugar horrivel. Sujo, sem conforto.

MULHER 2 Cale a boca sua puta virgem, não ve que meu filho está dormindo?

MULHER Jonatan. Estou com medo. Tire-me daqui!

PORTEIRO Já lhe disse. Ele não deixa. Aqui só se entra, não se sai jamais. Mas onde estamos afinal de contas?

PORTEIRO Não sei. Eu nunca soube de nada... Só sei que Ele não deixa ninguém sair.

MULHER 2 E porque?

PORTEIRO Já disse. Não sei.

MULHER 2 Mas veja, parece que ele está dormindo. Eu tambem quero ir embora desse lugar. É horrivel!...

SENHOR X Quem quer ir embora daqui?

TODOS Todos nós!

SENHOR X Você tambem, Porteiro?

PORTEIRO Sim. Eu tambem.

SENHOR X Mas, para onde pretendem ir?

MULHER Para qualquer lugar.

MULHER 2 Para um hotel mais confortável.

SENHOR X O porteiros e as senhoras, desejam ir para um hotel mais confortável?



MULHER  
SENHOR X  
PORTEIRO  
SENHOR X  
  
PORTEIRO  
  
SENHOR X  
  
GORDO  
SENHOR X  
GORDO  
FRACO  
SENHOR X  
  
PORTEIRO  
AS DUAS  
  
SENHOR X  
  
FRACO  
GORDO  
SENHOR X  
GORDO  
SENHOR X  
GORDO  
MULHER  
GORDO  
  
MULHER  
PORTEIRO  
GORDO  
  
SENHOR X  
  
PORTEIRO  
  
GORDO  
  
PORTEIRO  
GORDO

Senhora não, sehorita, eu sou virgem!  
A merda com sua virgindade!  
Poderia ser mais polido, senhor X.  
Poderia... Mas não sou! E não me torrem o saco!  
Abra a porta, porteiros.  
(Abre a porta.) ENTRA UM HOMEM ALTO GORDO, PUXANDO UMA CORDA, OUTRO MAGRO E FRACO) Podem passar! O Senhor X, os esperava.  
Mas quanta honra em receber-ló Senhor. O Capitalismo aqui também é bem vindo! Senhor.  
(Com sotaque americano) Obrigado. Muito obrigado.  
Mas que o senhor traz puxando por essa corda?  
É o que vulgarmente chamam de Classe Operária.  
É. A gente sempre toma no rabo...  
Pode solta-lo. Aqui não terá como fugir. Daqui hinguem jamais fugiu e nem fugirá.  
Vocês ouviram o que ele Disse?  
Sim. Ouvimos. Mas nós eo povo, a Classe Operária fugiremos um dia. E você também.  
Senhor Capital. Todo Poderoso Deus dos pobres do Espírito, Eu, um mortal te saúdo! Se bem vindo mais uma vez, ao rei, ao nosso Universo! Sois o poderoso Senhor da Bomba H!  
Grande merda...  
Senhor X...  
As vossas órdenes, Senhor Capital!  
Que m é aquela mulher ali?  
Sei lá. Mas ele diz ser uma virgem,  
(gargalhada) Uma o que?  
Sim, Capital podre, nojento, imundo! Eu sou u uma virgem!  
Oh!... Senhor X, ela me ofendeu! Jamais fui tão ofendido!  
Faça ela calar a boca, senão vou eliminá-la!  
Jonatan:  
Não ponha a mão nela, seu porco!  
Oh! Ele me chamou de Porco! Eu o Capital, respeitado pelos povos de todo o ocidente, chamado de porco?  
Porteiro! Cale a bo ca! Respeite o Capital! É nosso hóspede ilustre!  
Não vou calar a boca coisa nenhuma! Ele gerala desigualdade social. É o maior responsável pela miséria, pela opressão que sofrem os povos subdesenvolvidos. Ele é o principal responsável pela corrupção, pela prostituição e pela fome!  
Senhor X, faça com que ele cale a boca, senão vou chama-lo de Comunista e vou embora.  
O Senhor não tem como ir embora seu Porco!  
Quanto você quer para calar a boca?

**PORTEIRO** não quero o teu dinheiro peixe, sou simples filho de uma grande puta!

**GORDO** Senhor X, nunca fui tão ofendido em toda a minha vida.

**SENHOR X** Cale a boca, Porteiro. Nem mais uma palavra!

**GORDO** Nunca fui tão ofendido. Vou embora.

**PORTEIRO** Ninguem vai embora daqui.

**GORDO** Eu vou embora.

**PORTEIRO** Para onde, pode me dizer?

**GORDO** Não sei. Mas sei que vou embora. Não gostei deste lugar...

**PORTEIRO** Pegunte para Ele, para o Senhor X, se você pode ir embora...

**GORDO** Senhor X, quero ir embora.

**SENHOR X** Lamento profundamente Exceléncia, mas aqui é o fim de tudo!

**GORDO** O fim de tudo? Como?

**MULHER 2** O que Ele quis dizer com isso?

**FRACO** Ou quem sabe... O começo de tudo...

**TODOS** (CHORANDO E GRITANDO MÉNOS O FRACO) Eu quero ir embora!

**SENHOR X** Silêncio! Silêncio!

**SCHICHTASTIA** - MÚSICA SUAVE EM GB.

**PORTEIRO** (ENTRA EM CENÁRIO COM UMA TÚNICA BRANCA) Eu sou a verdade e a Vida! Bem aventurados os que sofrem, porque deles é o meu Reino!

**GORDO** Que ele quer dizer com isso? Eu sou o Capital!

**PORTEIRO** Classe Operária, assuma o poder!

**FRACO** É comigo que o senhor está falando?

**PORTEIRO** Sim. Com você, meu filho...

**FRACO** Mas eu Senhor... Eu nunca tive direito a nada...

**PORTEIRO** Mas a partir deste momento terá! Levante-se!

**SCHICHTASTIA** - ENTRA AIEIUIA.

**PORTEIRO** Senhor X, de-me a chave da saída.

**MULHER** Senhor, quem somos nós, Senhor?

**MULHER 2** Onde estamos, Senhor?

**GORDO** Afinal? Que brincadeira é essa?

**PORTEIRO** Vocês estão no espaço. São espírito. E eu não estou brincando, Capital. Vem meu filho. Tú, Classe Operária, agora és o Poder.

**GORDO** Senhor X, diga para o Porteiro parar com essa brincadeira, que não estou gostando.

**SENHOR X** Passei a chave para Ele...

**GORDO** Quer dizer que isso tudo não é uma brincadeira de mau gosto?

**PORTEIRO** Vou abrir a porta da saída.

**TODOS** Senhor. Para onde vamos agora?

**PORTEIRO** Vão voltar ao seu mundo. Ao planeta Terra. E tú, Classe Operária, voltas detendo o poder.

**FRACO** Mas senhor. Quando o senhor esteve lá...

**PORTEIRO** Agora os tempos são outros.

**GORDO** Eu volto junto. Nós somos imcompatíveis!



FRACO Claro que tú vai junto!  
 GORDO Que pretende fazer comigo?  
 FRACO Vou dividir-te tanto, até que não reste um pobre na face  
       da terra.  
 MULHER E eu? Vou também?  
 FRACO É claro que vai!  
 MULHER 2 Vou também? E meu filho?  
 FRACO Vamos voltar. E você criará seu filho, num mundo onde todos  
       serão iguais. Onde reinará a igualdade. Onde a palavra de  
       ordem será fraternidade. Onde reinará o amor a paz e a jus-  
       tiça. Onde todos os homens amarão ac trabalho e a verdade!  
 PORTEIRO Saiam por esta porta!  
 TODOS Adeus, Senhor! (TODOS SAEM. FICAM PORTEIRO E SENHOR X).  
 PORTEIRO (RETIRA A TÚNICA BRANCA) Senhor X. Que horas são?  
 SENHOR X Não sei, meu relógio parou.  
 PORTEIRO Acho que é muito tarde. Está na hora de dormir o senhor heter-  
       no.  
 SENHOR X (TOCA O SINO) Porteiro. Vá atender.  
 PORTEIRO (PARA A PLATEIA) Você é o próximo? Pode passar...

