

" MARIA ALZIRA E SEU CONJUNTO DE TEATRO INFANTIL "

ISM

1.

" M I C H E L L E P I M E N T I N H A "

peça infantil em dois atos.

PERSONAGENS:

MANEQUINHO

PALHAÇINHO

MICHELLE PIMENTINHA

BONECO GAGO (GAGUINHO)

PINGO

BRUXA

PALHAÇO BONITÃO 9 (TREMENDÃO)

CARRAPATO (PALHAÇO MÚSICO)

TREMENDÃO ZINHO

GÊNIO

S. B. A. T.

Peça liberada exclusivamente para
Jane A. T. Just
e para fins de Censura. Sua apre-
sentação em teatro, rádio, televisão,
e outros meios de comunicação, depen-
de do pagamento prévio dos direitos
autorais.

P. Alegre, 28 de 3 de 1965

S B A T
SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS
Sucessal do Rio Grande do Sul
Rua dos Andradas, 1234 - Conj. 1407 - Edif. Santa Cruz - P. Alegre

PRÓLOGO

MANEQUINHO

(ENTRA MANEQUINHO, ZANGADO) Antipático, enjoado... vai levar um tapa ôlho...
você vai ver só... Pensa que vai escapar, é ? Vem cá para dentro...só porque
é menor do que eu pensa que vai levar vantagem... pedaço de gente... pedaço
não, fiapo... (O MENOR VAI APARECENDO NAS PORTAS LATERAIS, ASSOBIANDO E FA-
ZENDO CARETAS) Bobalhão... nanico... Ora bolas! Eu não brigo com garôto do -
seu tamanho... Você engraxou os sápatos daquele vovô legal prá cachorro... é
isso não se faz... Escuta aqui seu coisa feia ; outra vez que engraxar sápa-
tos de algum vovô vai levar um tremendo tapa ôlho... (O OUTRO SEMPRE FAZENDO
CARETAS) Esta faz ndo caretas porque eu não posso ir até aí... (AMEAÇA PEDIN-
DO LIÇENÇA PARA PASSAR MAS NÃO PASSA) (O OUTRO JÁ ESTÁ NA ÚLTIMA PORTA LATE-
RAL DA PLATÉIA) Ele desapareceu porque é covarde... sabe muito bem que é pe-
queno e eu não vou bater num garotinho... (O OUTRO APARECE NO PALCO PERTO

DO MANEQUINHO) Ah! Ficou corajoso... Pensa que eu vou brigar é?... Um garotinho do seu tamanho só leva palmadas no trazeiro... Seu cara suja...vou dar uma palmada e depois você se arranca, tá bom? Seu cara suja... (O OUTRO FAZENDO CARETAS CORRE EM REDOR DO MANEQUINHO QUE LHE ACERTA UM PONTO PÉ NO TRAZEIRO, O OUTRO SAI CHORANDO) Olha pessoal o nanico saiu chorando igualzinho a um bezerro(RI) Vocês sabem o que foi que ele fez? Foi para a praça da Alfândega e engraxou os sapatos de um vovô e o pior é que ele engraxou os sapatos do vovô mais legal do mundo... legal prá cachorro... Muita gente aqui sabe que só eu engraxo os sapatos dos vovôs... Ora bolas! Foi muito bom ele se arrancar... (ELE APARECE NOVAMENTE) Quer levar outra palmada? Vai ciscando.. (O OUTRO FAZ CARETAS E SAI CORRENDO) Vocês viram? Eu podia dar uma boa surra no nanico porque sou maior e mais forte mas não bato em garoto pequeno...Mas confesso que estou um bocado cansado! Vim correndo igualzinho a um pensamento relâmpago. Puxa vida! Correr como um pensamento relâmpago não é nada sopa...é de amargar. Será que vocês não me conhecem? Não? Pois é, sou aquele garoto pobre que mora longe prá cachorro... Minha casa fica prá lá de lá... mas prá de lá mesmo...Olhem , na minha casa não tem água... não tem luz elétrica... Bem ! Tem uma luz de lampião e assim mesmo quando tem querzene... Ora! Vocês querem saber de uma coisa? Eu não preciso de muita luz... e prá dizer a verdade, não preciso de luz elétrica nem de luz de lampião... Aposto que não sabem porque...Sabem?... Eu tenho uma luz que ninguém me dá, mas sabem ninguém me tira...Aposto que vocês não sabem que luz é essa... Sabem? É o luar... E! Sou muito amigo da Lua e ela é muito boazinha e manda bastante luar e ele ilumina a minha casa... Oh! Vou contar como é que o luar entra em minha casa... No teto do meu quarto tem um buraco desse tamanho...(MOSTRA)Então o luar vai entrando e não pede licença não! Puxa! É legal prá cachorro Eu tenho a melhor luz do mundo. Aiii... Que ferroadal! (TIRA UMA PULGA DA PERNA E PICA COM ELA NA MÃO) Essa pulga está com uma fome danada! Vejam só! Estava mordendo os meus cambitos...(OLHANDO PARA A PULGA) Que b me atrapada. Ah! Que idéia formidável...a pulga está dizendo que quer ir para a platéia! Pois não senhora pulga pode ir morder as pernas dessas lindas criancas

Eu gostaria de brincar um pouco com vocês mas não vai dar... Não tenho brinquedos... nem vocês... Está difícil prá cachorro! (BOCEJA) Que sono danado. Acordei muito cedo... um pirilampo começou a acender aquela lanterninha bem em cima dos meus olhos e um grilo fazia cri... cri...cri... no meu ouvido direito... logo no direito que é o ouvido mais sabido... e ouve muito melhor. Ora bolas! Acordei e perguntei ao Grilo: escuta aqui, você está pensando que tem uma bela voz? Pois fica sabendo que... Vocês pensam que eu briguei com ele? Não o Grilo é meu amigo e o melhor despertador do mundo apenas me acordo quando quero e não quando peço... Mas eu disse: bom dia amigo Grilo, como vai você? Já está na hora? Cri... Cri... Cri... respondeu e foi embora muito feliz pensando que tem uma bela voz! Puxa! Que sono, Ah! (BOCEJA) Estou doído prá dormir e sonhar. Puxa! Tive uma idéia legal...Vou dormir e sonhar bem bonito e deixar que vocês assistam o mais belo sonho do mundo...Não é legal prá cachorro? Garoto pobre sonha muito... Cada sonho legal...(VAI DORMINDO AS LUZES APAGAM ENTRA UM PALHAQUINHO AINDA COM A CORTINA FECHADA)

PALHAQUINHO

Boa tarde meus amiguinhos... Estão assistindo a um bonito sonho, não é? Estou alegre... Alegre, sabem quem sou? Sou um palhaquinho do sonho... Todo palhaquinho de sonho vive alegre, muito alegre... Os garotos gostam muito de sonhar com palhaquinhos e assim nós vivemos numa constante correria, de um sonho para outro sonho... Agora estou desconfiado que caí numa enrascada tremenda...Estou sózinho para apresentar o sonho do Manequinho... e não sei como vou me virar...Tomara que outro garoto esteja sonhando comigo por que terei que sair correndo para entrar em outro sonho ou arranjar outro palhaquinho... Chi! O Manequinho está ferrado no sono...Sabem que eu trabalho no circo? Ei! Circo Jujuba... O Circo Jujuba é o maior circo do mundo! É o mais bonito do mundo! O melhor do mundo! Ei! Você aí, não precisa me olhar assim dêsse jeito... está pensando que estou mentindo? Está me chamando de mentiroso? Pois fique sabendo que não sou nenhum mentiroso? Pois fique sabendo que posso exaferar um pouco,,, bem na verdade... só um pouquinho. Mas o circo Ju

PALHAÇINHO- juba é muito grande porque é um circo de sonho... mas tem todos os bichos, tem um lão enorme e se o Manequinho acordar e se ele resolver sonhar com o circo Jujuba... vai aparecer o Leãozinho e outros bichos...Chi! Ele vai se fartar de comer... Euuuu... naãaa... teeeenho ...mêeedo....Você está aí me chamando de mentiroso outra vez é? Pois fique sabendo qe e estamos dentro do sonho do Manequinho e... pode aparecer um Leãozãooooo(RODA E PARA NO MEIO DA CORTINA)Puxa vida, estou curioso para saber quem vai surgir agora... primeiro fui eu...Agora pode ser o Leãozãooooooooo...(VAI ABRINDO A CORTINA NUM BERRO) Estpu curioso prá burro! Chi)Uma porta! Está aberta! (VOLTA PARA O PÚBLICO) Encontrei! Encontrei! uma linda menina! ou será gatinha? Boa tar de gatinha? Não responde ... Não sabe falar? Após to que está zangada com alguém... Mas eu não tenho nada com isso...Você é muito indelicada...Vou conversar com aquela menina... Como vai? Ah! Não vai, é ? Puxa! Esta também está zangada! Eu não tenho nada com a zanga de vocês está bom? Vou embora...Ah!... Você aí está rindo de mais de mim... Agora quem não quer conversa sou eu!

Sou um palhaço pacato

Trago sempre novidades

Vivo sempre a sonhar

Notícias bem novinhas

O silêncio não tolero

Não me faço anunciar

Nem tão pouco presunção

Gosto de bater um bom papo

Gosto de um bom lero-lero

E deixo o tempo passar

Pois não tenho ocupação

Querem saber o meu nome?

Meu nome é o Palhaço Pim Pim .

MICHELLE

Pi-pi?

PALHAÇINHO

Não é Pi-Pi, coisa nenhuma! Ué! Afinal quem falou? Quem resolveu abrir a boca foi você ? Foi você?

MICHELLE

Pi-Pi você quer me ajudar



PALHAÇINHO

Não ajudo coisa nenhuma... meu nome não é pi-pi (NUM BERRO) Seja mais educad

MICHELLE

Como posso ser educada se estou de cabeça para baixo... Ajude-me pi-pi...
Está tudo solto dentro da minha cabeçinha... (AJUDA) Obrigada Pi-pi... (O
PALHAÇO EMPURRA NOVAMENTE PARA A POSIÇÃO) Estupido...Sou uma pobre gatinha
indefesa... Ora! Pensei que você fôsse um palhacinho gentil... Que pena! E'
tão bonito... que pena tão bonito... Nunca vi palhaço mais bonito do que vo
cê... Tive uma idéia maravilhosa... Não, nada direi...

PIM-PIM

Puxa vida! Sempre fui curioso e essa menina tem alguma coisa importante
para me dizer... vou ajudá-la... (AJUDA)

MICHELLE

Obrigada... Muito obrigada Pi-pi...

PIM-PIM.

Não seja burra... (NUM BERRO) Já disse que meu nome não é Pi-pi e sim
Pim'-Pim. (BERRANDO)

MICHELLE

Oh! Que susto ! Precisa gritar dessa maneira? Não está vendo que sou...

PIM-PIM

Uma menina muito grosseira afinal de contas não sei com quem estou falando..
quer saber de uma coisa ? Passe muito bem... Boa tarde (VAI SAIR)

MICHELLE

(VAI ATRAZ) Oh! Seu Pim-Pim ... Eu preciso... Hum! Eu preciso...

PIM - PIM

Sai por ali... (APONTA A POSTA) E'a primeira porta a direita.

MICHELLE

Não! Não é isso! Eu preciso que o senhor me faça um grande favor.. será pos-
sível...impossível.. ou será difícil...Preciso do auxílio de alguém....

CARAPATO

OBA! Cheguei! Tô aqui! Uma porta! Tá aberta! Vou entrar...Já entrei...

MICHELLE

O que é isso?

CARRAPATO

Isso, não! Sou um múd co! Querem ouvir alguma coisa? Toco qualquer coisa.

PIM-pim

Nada disse. Toca o bonde e cai fora.

MICHELLE

Não! Não! Não!

CARRAPATO

Está vendo? A gatinha quer que ai fique.

MICHELLE

Que coisa horrível! Que coisa pavorosa! Que coisa horripilante.

CARRAPATO

Está vendo? Você é uma coisa horrível! Que coisa pavorosa! Coisa horripilante.. Quer assistir a uma cena belíssima de amor? Vou conquistar a gatinha... Encantadora gatinha!... Como é seu nome? Sua presença como um raio de luar... Vou beijar sua mãozinha...(PARA O OUTRO) Olha a pinta. Ela está doidinha por mim.

MICHELLE

Que monstro...(CORRENDO PARA UM CANTO) Que bandido pavoroso!

PIM-PIM

Chiiii... Coitado do Carrapato... A gatinha não foi com a cara dele.

MICHELLE

Isso só acontece a uma pobre pimentinha tão desamparada, tão pobrezinha pequenina... assimzinha...(DÁ UM GRITINHO E ASSUSTA O CARRAPATO ESTE DÁ UM PULO E DERRUBA O PIM-PIM NO CHÃO) O senhor sabe porque eu... essa coizinha... tão coizinha... tão desamparada, estava assim de pom-pom pra cima e cabeçinha para baixo? Não? Oh! Que desafôro! Não sabia?(AVANÇANDO PARA ELE, TEATRALMENTE TIRA O LENÇO DO VESTIDO E DÁ PARA O CARRAPATO LIMPAR O NARIZ DELA, DEPOIS ENTREGA O LENÇO PARA O PIM-PIM, QUE FAZ CARA FEI Mas... Como ia dizendo... Ué! Esqueci tudo! Tudo.. (SAI PARA O CANTO

CARRAPATO

Acho que ela é meio biruta.

PIM- PIM

Meio não, tôda biruta.

MICHELLE



MICHELLE

Lembrei... lembrei... lembrei... Preciso de uma flor (OS DOIS PALHAÇOS
FICAM ASSUSTADOS)

CARRAPATO

Acho melhor arranjarmos uma flor para a gatinha... sabe como é... em
biruta não se brinca... se ela quer uma flor acharemos uma flor.
Aqui está a sua flor. Pode agora dizer seu nome.

MICHELLE

Michelle Pimentinha!

PIM- PIM

Chiiii... que nome!

MICHELLE

Meu nome é Michelle Pimentinha.
Vou comprar novo bigode bem brilhante
Pintarei as minhas unhas com esmalte cintilante
Pentearei meu lindo pêlo
No Instituto de Madame Bom Cabêlo
Um baile de arromba
Hoje haverá
O gato encantado
Sua noivinha escolherá
A mais bela do bailado
Certamente serei eu
No baile de arromba
Pata Pata dançarei
Com meu futuro espôso
Muita inveja causarei
Serei a noiva mais miauuu...
Serei a mais bonitinha
Porque sou a Michelle Pimentinha.

CARRAPATO

Michelle Pimentinha! Ah! Ela mesmo biruta.

PIM-PIM

Birutíssima... e por isso, precisamos dar um jeito nela .

CARRAPATO

Como, nada podemos fazer.



PIM-PIM

Não se preocupe. Você vai ver. Não suporto mais o focinho dessa Michelle Pimentinha. Ela vai sair voando do sonho do Manequinho. Desaforada. Chamou-me de pi-pi...vai levar a breca. Pimenta Malagueta.

MICHELLE

Lembrei... lembrei... Eu estava falando de um problema horrível. Coitadinho do Miau. É difícil não ficar apaixonada pelo Miau. Oh! Que tristeza um homem horrível chegou aqui na loja e... estendeu aquele dedo pavoroso e disse... para o dono da loja: + - Quer vender aquele gato? O dono da loja disse: - Pode levar o gato, mas vou ficar com a cauda porque posso vendê-la por um bom preço porque é angorá... e cortou a bela cauda do Miau..

PIM-PIM.

Carrapato! Vai limpar o nariz da Michelle. A pobrezinha está chorando.

MICHELLE

Oh! Que gato trouxa, tirei toda as gatas do meu caminho e só de mim ele gosta. Que bonito, não é? Parece até novela de televisão.

PIM-PIM

Afinal de contas Dona Pimenta. O que é que a senhora quer?

MICHELLE

Eu quero um gentil homem e um valente defensor.

PIM-PIM

Ela quer um lutador de box... apresente-se Carrapato (EMPURRA O OUTRO)

MICHELLE

Ah! Eu sabia que o senhor lutaria para defender o Miau Ron-Ron. Vou dizer quem o bandido que levou o Miau Ron-Ron. O nome do bandido é Tigre Paraguaio...

CARRAPATO

Não! Nada disso! Tigre Paraguaio é lutador de vale tudo. Vou sair porque estou com medo.

PIM-PIM

Se está com medo. Saia por q aquela porta. O tigre Paraguaio não é nada sôpa. Prepare-se para apanhar. Vou dar um chá de sumisso nessa pimenta ela já está enchendo com seus faniquitos.

MICHELLE

O dono da loja deu de presentes ao Tigre Paraguaio minha caixa de jóias.

PIM-PIM

O que?

CARRAPATO.

Pim-Pim? Ouí a conversa de Dona Pimentinha? Dona Pimenta, achei a sua caixa de jóias.

MICHELLE.

Onde? Onde? Onde?

CARRAPATO

Não precisa fazer onda.. A senhora é muito fiteira... pqgue sua caixa de jóias e tchau... tá bem?....

PIM-PIM

É isso mesmo. Eu vou dizer uma coisa muito importante...a vi o Miau ali (APONTA) Vai correndo que a senhora encontra aquele gato sem cauda.

MICHELLE

Muito Obrigada... Vou correndo atrás do Miau.

PIM-PIM

Tirei essa Pimenta Malagueta do sonho do Manequinho... Ela foi jogada fora a fora não entra mais... Você não acha que ela estava enchendo em aqueles faniquitos. Epa! Carrapato! Onde encontrou a caixa de jóias de Dona Pimenta? Não vai me dizer que o Tigre Paraguaio entregou assim sem mais sem menos. Quer dizer você lutou com ele?

CARRAPATO

Eu? Você está maluco. Não vê que estou inteiro... o lutador deixou a caixa de jóias da Dona Pimenta, naquela porta a direita, você sabe qual é. E ainda deixou lá no pátio o tal Miauu, dá Michelle.

PIM-PIM.

Deixa de dizer tanta besteira e diz de uma vez. Afinal de contas o que aconteceu com o Miau?

CARRAPATO.

Nada! Apenas o coitadinha não era nada do que a Michelle Pimenta disse. Ele é um gato magricela... que não quer saber de coisa nenhuma... Nem servir para caçar ratos... Tudo aquilo que a Pimenta disse era mentira...

PIM-PIM

E aquela belíssima cauda que a Michelle nos mostrou?

CARRAPATO

Ah! Ah! Ah! Era de um gato agridã...é... mas de pano... seu bôbo. Isso a-



aquinão é uma loja de brinquedos. Pois é....aquela cauda era de um gato de brinquedo... tá bom. A Michelle é a maior mentirosa do mundo... Ela vive aqui nessa loja porque pega ratos para o dono da loja e ainda de sobremesa. Oh! Vai comendo tôdas as baratas que aparecem.

MENINA

Boa tarde amiguinhos
Sou alegre e feliz
Tenho flôres na cestinha
E uma pinta no nariz

Sou alegre e bonitinha
Nesta loja tudo é belo
Trago flôres na cestinha
Para amigos singelos.

PIM-PIM

Chiii! Quem será? É muito bonita.

MENINA

Vocês são palhaços? Eu sou uma menina. Que bonitinho.

CARRAPATO

Eu sou um músico. Que ouvir uma musiquinha. Posso encanta-la.

MENINA

Quero sim! Gosto muito de música! Gosto também de dançar... Como é bom dançar... Pronto! estou esperando a musiquinha para ficar encantada... O senhor me transformaria numa linda fada? Que maravilha! Sou a menina contente... vivo alegre... feliz...sempre sorrindo. Trago alegria em forma de flôres ... Vejam só! Quanta alegria dentro da minha cestinha quer uma? O senhor também quer? Bem, agora vamos ouvir a música...Pode começar...Já ouviram a voz da alegria...não? Pois estou falando! Sou a própria alegria... O que é isso, está triste? desculpe! Pode começar a música... Não fique triste palhaço... Tente outra vez...

CARRAPATO

Vou pegar outro instrumento.

MENINA

Não fique triste Carrapato

CARRAPATO

Ué! Você sabe o meu nome?

MENINA

Claro! Sei o nome de todo o mundo. Mas não perca a esperança.
A esperança é a última coisa que morre.



TREMENDÃO

Por favor... Música Maestro Juvenalç...É! Não tem Maestro... E não tenho uma boa orquestra para me acompanhar...mas não tem importância... os grandes cantores não precisam de orquestra e muito menos de um maestro...

Se a sorte não é boa

Se a música não entoa

Se o instrumento é atoa

Diga tchau ao Juvenal

Hoje coitado ele é o pato

Coitadinho do Carrapato

Se saindo muito mal

Estou meio atrazadinho

Vou chegando de fininho

Eu sou muito engraçadinho

Sou bacana sou o tal ...

Boa tarde criançada

Vou melhorar esta maçada

Desta gente que faz mal

Entrei super bacana

Estou tremendo de emoção

Já tomei caldo de cana

Pra acalisar meu coração

Minha gente sou mesmo bacana

Pois meu nome é Tremendão

Carrapato é sempre o pato

Entrou de mais gaiato

Na Michele Pimentão

PIM-PIM

Não é Pimentão, é Pimentinha. Tai ! Gostei ! Aquilo já não é Pimentinha é Pimentão mesmo .

TREMENDÃO

Como vai coisinha fôfa! Credei! Está com cara de poucos amigos... Não sabe latir é? Não faz mal ... Aprenda comigo ... é assim que eu gosto. Todo mundo alegre e feliz... Nada de ficar com cara feia... Ouça que bela canção Eu fiz para você.

TREMENDÃO . - Carrapato acompanhe-me... Pega o trombone...

(TREMENDÃO CANTA UMA CANÇÃO PARA UMA CACHORRINHA DE FELTRO BRANCA)

Perdão bichinha se pisei teus calos
 Bicou braba depois da pisada
 Cheguei alegre venci a virada
 Cantei mais alto com voz de contralto
 Canta baixinho se voz não tem
 Cheguei bacana e abafei bem bem
 Só cant. alto quem muita bossa tem
 Não seja trouxa porque meu coração
 É da criança que aplaude o famoso tremendão

PIM-PIM

Acho bom acabar com essa cantoria e com a música também. Eu gostaria de ver o tremendão dançar.

CARRAPATO

Eu me esforcei tanto para tocar uma música bonita. Mas o tremendão estragou tudo com essa voz de taquara-rachada.

(O TREMENDÃO DANÇA E VAI GUINDO TODOS PARA TRAZ DA CORTINA DO TEATRO DE FANTOCHES, FICA SÓZINHO EM CENA)

TREMENDÃO

Agora meus amiguinhos... Acredito que vocês estejam cheios com tabta maça da. Já mandei embora o Maestro Juvenal, o Pimpim, o Carrapato e até a menina. Vou apresentar os fantoches mais fantoches do mundo. Vai principiar o espetáculo. O senhor é muito pequeno. Com licença. Desculpe o apêrto ma vamos tocar seu instrumento mais perto das crianças (O BATERISTA TOCA)
 Quer dizer que vai começar o espetáculo? Epa! Como vai? Quer falar no meu ouvido. Não posso dizer nada a essas crianças? (BERPANDO) O senhor é um juiz? Num e ncurso de beleza? As Misses são essas lindas bonecas? (O BATERISTA CAI PARA TRAZ) Engraçado? Não sei porque ôle caiu para traz. Vou ser o juiz dêsse concurso. (AS BONECAS) Nãoooo ! Ah! Não querem. Então acabou o concurso! Não gosto de gente temperamental! Orabolás ! Num desfile de beleza acontece cada uma. Vou ver o que aconteceu... Será que elas deram o fora. (ABRE A CORTINA) Epa!. Quem é você ?



TREMENDÃOZINHO -

Eu sou o Tremendãozinho.

TREMENDÃO

Vai dizer que você é meu filhote.

TREMENDÃOZINHO

Eu não ! Quem disse que meu pai tem a sua cara.

TREMENDÃO

Escuta aqui, seu coisa, o que tem a minha cara.

TREMENDÃOZINHO

Tá suja... e um grandão dêsse jeito não a ja a cara... não tem vergonha é. Criançada! Esse aí é o cara-suja... Tremendão é apelido! Escuta aqui uma coisa... bem no ouvido... não é necessário que essas crianças escutem o que vou te dizer... você tem a cara suja assim mesmo ou não lava a cara desde o ano passado.

TUTUCA

Essa bonequinha deseja ir ao baile no castelo do Príncipe Amarelinho, porque êle vai escolher a sua noivinha. Essa bonequinha é a belezoca e gosta muito do Príncipe, mas acontece que êla perdeu o convite.

TREMENDÃOZINHO

E sem convite nenhuma boneca poderá ser candidata a noivinha do Príncipe. Aposto que aquela orgulhosa escondeu o convite da belezoca... êla é má.

ORGULHOSA

Não sou má! Não quero que a Belezoca seja a noivinha... Eu serei a noivinha do Príncipe. Escondi o convite, pronto!

TUTUCA

Onde escondeu o convite? Não quer dizer? Pois fique sabendo que nós acharemos o convite... Não é Tremendão.

TREMENDÃO

Acharemos! Mas precisamos ter uma pista! Qual a cor do convite?

JOCA

Cor de rosa... tem um laçinho azul... e está tudo escritinho com letrinhas douradas.

Eu escondi, pronto!

ORGULHOSA
TREMENDÃOZINHO

Mas você não achará!



TREMENDÃOZINHO - Alguém deve ter visto.

JORGINHO

Euuuu....eu vi.... eu vi.... vou contar. Não tenho medo de você. O convite está com o palhaço.

TREMENDÃOZINHO

Com um palhaço? Será que está com você cara-suja?

TREMENDÃO

Comigo não! Talvez esteja com um de vocês.

TUTUCA

Comigo não!

JOCA

Nem amigo! Não gosto dessa boneca.... Acho que só o Tremendãozinho gosta dela! Mas não berra.

TREMENDÃOZINHO.

Detesto essa boneca! Qualquer dia vou jogá-la na lata do lixo de cabeçinh a para baixo e pom-pom para cima.

MENINA

Flôres, quem quer flôres? ... Você quer... sorria comigo... não gosto de ver gente com a cara feia.

TREMENDÃOZINHO

Ele não é gente, é um palhaço... Nós estamos desconfiados que ele sabe onde está o convite. ..

MENINA

Tenho um tremzinho mais bonito do que o carrinho.

TREMENDÃO

Estou muito triste! Meus amigos pensam que eu sei onde está o convite da Belezoca.

MENINA

Não fique triste, veja que bonitinho.

TREMENDÃOZINHO

Vejam pessoal o palhaço do carrinho!

TUTUCA

Menina!... Não deixe que ele fuja.

MENINA

Você sabe? Ah! Não quer falar?

Ué enguiçou...



TREMENDÃOZINHO

Ele está com o convite.

TREMENDÃO

Pronto! Aqui está o convite iremos levar a belezoca ao baile no Castelo do Príncipe Amarelinho. Ela será a mais linda noivinha do mundo. Você será a Princesinha Belezoca... Agora pessoal, está terminada a historinha dos Fantoches mais fantoches do mundo.

MENINA.

Flôres... quem quer flôres... flôres... flôres.... Trago flôres na cestinha e alegria no coração.... flôres... flôres... Adeus... bonequinhos.

FIM DO PRIMEIRO ATO.



II O A T O

(CONTINUA O SONHO DO MANEQUINHO, PORÉM O ASSUNTO É OUTRO. QUANDO A CORTINA É ABERTA SAEM DE TRAZ DE UM MÓVEL DOIS BONECOS)

GÊNIO

Está tudo tão escuro! Onde estarei! Será que entrei em porta errada? Não gosto de perder tempo... vou arranjar um pouco de luz para saber onde estou. Sou um gênio encantado e muito amigo do luar... o luar é amigo de todo o mundo... mas é o meu melhor amigo... é o mais sincero.

Bracatá.... Bracatá...

Bracatá.... Bracatá...

De um raio de luar....

Quero luz já.....

Isto aqui é uma loja de brinquedos. Hum!... As crianças gostam muito dessas coisas bonitas... Estou surpreso... Porque será que vim parar aqui... Estou sentindo que um coração muito triste me chamou... Talvez de umas dessas bonecas aqui... Está não tem... Esta também não... E acho que me enganei e entrei em porta errada. Alguém bateu no meu braço e quem bate no braço de um gênio encantado é porque precisa de auxílio. Ah! Pobrezinho! Quer descer daí, Será você o dono do coração? E'esse!... Aquê também tem? Deixa-me ver!... Tem sim!.... Pobrezinho! Quer descer daí? Pois muito bem podem descer bonecos. Desçam dessas colunas é o Gênio Encantado quem ordena! Mas o que é isso? Que fizeram com você? O que é isso bonequinho, não está vendo que sou um Gênio Encantado?

BONITINHA

Su sei! Mas acontece que a bruxa Liláz arrôlhon a boca do Gaguinho. E não devemos tirá-la. Porque a Bruxa Liláz não é nada boa... Ela é muito perigosa.

GÊNIO.

Ninguém é mais poderoso do que eu... pode deixar por minha conta... nada acontecerá... Bruxa Liláz! Essa é muito boa! Já venço até a bruxa Negra... Como posso temer uma simples Bruxa Liláz... A Bruxa Negra erra horrível... tão feia... que no principio até fiquei com medo. Mas sou invencível porque protejo o bem e só faço o bem...

BONECO PINGO

O senhor ouviu? E' a Bruxa liláz. Precisamos ter cuidado seu gênio.

GÊNIO

Afinal de contas . Quem me chamou?

GAG - PINGO

Eu... Para ajudar o meu amigo Gaguinho... A Bruxa Lilás não gosta nada dêl
E por isso arrôlhôu a sua bôca...

GÊNIO

Como vocês parecem ser bobinhos... Já disse que não devem ter mêdoda Bruxa
Lilás... Sou um Gênio Encantado. Você!... Pode tirar a rôlha...

PINGO

Eu... tá bem... vou tirar... mas tenho mêdo...

GÊNIO

Ah!... Ah!... Ah!...Essa é muito boa eu um gênio encantado ter mêdo de uma
Bruxa qualquer... Você sabe falar? Você está mentindo para um Gênio Encanta
do... Você quer falar... Pois muito bem farei você falar...

Bracatá... Bracatá...

Bracatá... Bracatá...

De um raio de luar

Uma voz já....

GAGUINHO

Nãoooo..... Pinnnnnnngo!.... aa aaapeeertaaaa oooo boootãao botão
"ou gago prá burro . Não posso falar direito.

BRUXA

O que é isso... Quem tirou a rôlha? Essa coisa vai arranjar complicação p
para mim... Se a Bruxa -chefe souber disso, estarei em situação difícil. A
Bruxa-chefe não gosta de intrometidos... Quem é o senhor?....

GÊNIO

Sou um Gênio Encantado. Não está vendo.....

BRUXA.

Quer dizer que estou em perigo. Todo o Gênio Encantado gosta de desmanchar
os trabalhos que as bruxas fazem...Mas o meu o senhor não desmanchará..Não
pense que sou uma bruxa boazinha... Sou muito má e me orgulho **disso**...Não
se aproxime... Não posso chegar perto de um gênio Encantado.. Me dá alergi
a e eu fico cheia de cocciras... Cho! Cho! Vou arranjar a maior encrenca
do mundo , o senhor verá! Direi ao dono da loja que êsse boneco já está to
do estragado, e o dono da loja jogará essa coisa no lixo...



BRUXA: "alias! Vou quebrar êsse boneco todinho para ser jogado no lixo. Lonje de mim! Lonje de mim! O senhor vai me dizer ou melhor me fazer ficar com alergia...

Alergia coça... coça...

Faz cosquinha na Bruzinha...

Isto é pura maldição....

Gênio bôbo, eu não tenho coração.

Vou fazer uma fofoca e êsse boneco boboca

Vai ser pôsto num botão.

BONECO GAGO

Fon... fon.... ã n... fon...

BRUXA

Fon... Fon... O grandão está querendo andar de fon...E'boboca ou não é?

GAGUINHO

Fonfooqueira. Vooooceeee.... Vaasaa Vaasaaaiii... veer.

BRUXA.

Ah! Está querendo me ameaçar! Escuta qui seu coisinha, eu fico nervosa quando você começa a gaguejar dêsse jeito... Só sabe atrapalhar a conversa.

GAGUINHO

Na... na... na... nan... ba

BRUXA

O grandalhão quer nana,... Orabolas. Pingo aperta o botão de dizer hesteira.

GAGUINHO

A senhora está me chamando de trouxa. E eu não sou bôbo sou um boneco..... E não vou nada com a sua cara... Um dia eu acabo lhe dando o maior bife.

PINGO

Epa! Você esqueceu que ela é uma bruxa. Antipática prá cabrito... e que só fez bruxaria.

GAGUINHO

Nãooooo. Tooooooooooooo com meeeeee doooooo Maassssss acaasabo danndo ummmmm bi... bi... bi....

BRUXA

Bibi! NÃO tem vergonha. Grande dêsse jeito dizendo bibi... O que você quer dizer com êsse bibi?



GAGUINHO

Bi.. Bi... bife.... Vooooooooo oo.... voo.... vo.....

BRUXA

E' muito valente, mas agora está chamando pelo vovô.

GAGO

que vo... vvo quuuuu e quueeee Biife eêee o queso eeee

BRUXA

Chiii.... Porou da gagueira. Aperta o botão dêssebiruta.

GAGUINHO

Bife é o que vou acabar dando em você. seu coisa ruim.. vou dar um bife daqueles, parece que foi fabricada para arranjar encrencas. Vive ouvindo a conversa dos outros para passar adiante... Parece até gente!

Bruxa

Está valente porque êsse gên io encantado está aqui... Espera ... quando êle fôr embora . Você vai pegar tudo... Não posso fazer nada porque êle po de me dizer um bratacá... bracatá... e eu fico cheia de coceiras... sou alergica a bracatás de gênio....

GÊNIO.

Sabe de uma coisa? E muito importante? Você pensa que vai ficar ou melhor isto é , sair dessa loja , não é ? Pois está muito enganada. Nenhuma menina vai comprar um a bruxa má e fofqueira como você? Vai ficaro resto da sua vida aqui!

BRUXA

E o senhor, duvido que alguém olhe para sua cara sem rir. Ora pipocas, Eu não perco tempo com um boneco tão feia e gago. Não sei como é que uma fábrica de brinquedos pode fabricar um boneco gago e grandão dêsse jeito e com essa cara.

GAGUINHO

Anttttttttt pática.

BRUXA

Já disse que não perco tempo com um boneco como você. e pare de andar. Porque estou ficando braba, e acabo perdendo a paciência e fazendo uma bruxaria legal.

GAGUINHO

Crêeeedo.... Pare de griiiiitaaa R.....



GÊNIO

Bruxa Lilaz! A senhora será uma bruxa boazinha...Vamos acabar com suas maldades...
Ea! Um Gênio encantado assim ordene.

BRUXA LILAZ

Não posso! Sempre fui má e continuarei a ser má! Não tenho coração e não perca
tempo comigo... Não gosto de conversa fiada de Gênios Encantados...Longe de mim...
Longe de mim!

GAGO

Cuidado seu Gênio Encantado, ela está danada de braba...Quando o senhor for embor,
Oh! Vem aquela bruxaria prá cima de mim!

GÊNIO

Não tenha medo Gaguinho! Vou fazer a Bruxa ficar boazinha e ela será sua amiga.

GAGO

Euuuu...Hemeee? Nessa não caio...Dá uma fefa na cabeça dessa Bruxa Roxa ai...ai...
ai...mesmo é que ela arranja uma rolha maior do que aquela.Acho melhor o senhor
desistir.

PINGO

Não! Não! Não!

GAGO

Queeee...Nãooooo.....o queeee

GÊNIO

Chega! Não gosto de conversa fiada! Já está resolvido! Não interrompam o meu tra-
balho!... Venha cá Bruxa Lilaz

BRUXA

Longe de mim! Longe de mim! Longe de mim!

GAGO

Cuidado cococlaaaa acabbasaa dandoooo uma dentada.
Isso aí é pior do que cachorro brabo....

GÊNIO

Cala a boca gaguinho! E a senhora venha cá!

GAGO

Eeeeeee vai dar bodeeee...

BRUXA

Aperta o botão dêsse idiota. Já não suporto mais tanta gagueira

GÊNIO

Não! Pingo! Venha cá! Segura esta ponta do meu manto!

GAGO

Chiiiiiii.....Agora o pingo vai entrar bemmmmmmmmmmm

GÊNIO

Gaguinho! Fica perto da Bruxa Lilaz!(ELE FICA COM MEDO) Não tenha medo! Vou trans-
formar essa bruxa numa bruxa boazinha... (O GAGO FAZ O QUE O GÊNIO MANDOU)
Ela gostará de você e de todo mundo...

Bracatá...Bracatá...

Bracatá...Bracatá...

Meu amigo luar

Um coração prá bruxa jaaaaa (A BRUXA CAI NO CHÃO)

GAGO

Ih! Ela teve uma coisa!

BRUXA

Não! Meu amigo gaguinho (ELE FAZ GALATICES) Venha cá! Você também,Pingo
Vamos cantar juntos...



Eu era a Bruxa má, muito má
Um dia um Gênio muito bom...muito bom...muito bom
Um bracadá...um bracadá... bracadá bracadá
Me deu um coração...coração...coração
Agora não sou má...não sou má...não sou má
Eu gosto do gaga gaga gaga gaga

GAGO

gaga gaga...Não! Gaguinho!
(ENQUANTO A BRUXA CANTA O GÊNIO DESAPARECE)

BRUXA

Ué! Onde está o nosso amigo Gênio? Será que ele se escondeu? Não está mais aqui!
AH! Já sei porque! Ele me deu um coração e agora somos todos amigos...Ele deve estar em outro lugar ajudando a outros bonecos e também a crianças...Todo Gênio Encantado é amigo das crianças...
Somos todos personagens do sonho do Manequinho e vamos desaparecer assim que o Manequinho acordar...Pessoal! O Manequinho a esta hora já deve estar acordando. Gosto daquele garoto...Ele é muito bonzinho e sonha com as coisas mais bonitas do mundo...Coitadinho! Ele é muito pobre! Ganha o seu dinheiro engraxando os sapatos dos Vovós.
Pingo! Já estou sentindo que o sonho terminou...Chi! (O Gênio desapareceu)
...Estou sentindo que também vou desaparecer... Adeus...Pingo Adeus..Pessoal...

