

BOM PRA KASSETE

AUTOR: Renato Pereira

Número de personagens: 1 homem

Personagens:

Autor

Número de páginas: 47

Número de exemplares: 1

Tema: Monólogo em que o autor conta piadas e situações engraçadas.

bom arte da censura

TEATRO DE ARENA - 226-0242
Av. Borges de Medeiros, 835 — CEP 90010

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

RENATO PEREIRA
BOM PRA
Kassete

TEATRO DE ARENA - 226-0242
Av. Borges de Medeiros, 835 - CEP 90010



ENTRA COM CABIDE DE ROUPA, PELA PLATÉIA.

DIRIGE-SE À ALGUÉM QUE FICOU FORA.

- Não pago, não pago, não pago ! Três pau nem pra lavar
o....Ora, já se viu ?! Além de não ter lugar pra estaci
onar, o cara ainda quer condicionar o buraco à uma lava
dinha...! NÃO, COMIGO NÃO ! ...Quer moleza vai lavar o
Pai Noel, ô ! (VEM) Desculpem...me atrazei. Me atrazei
porque não tinha onde enfiar o carro aí na frente.....
(VOLTA) O quê ?! - Falo contigo na saída, negrão ! (AO
PÚBLICO) Mandou que eu enfiasse atrás...Mais uma vez, des
culpem...eu sei que não dá pra esquentar...mesmo porque
....

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

TEATRO DE ARENA - 226-0242
Av. Borges de Medeiros, 835 - CEP 90020



- Rir ? Tá cada vez mais difícil. - Uma garota amiga
minha - feinha, coitada - já foi assaltada três vezes.
E nas três vezes implorou aos assaltantes : - CURRA NÃO !
...Não adiantou nada ter dado a idéia, continua virgem.

-- Tá difícil, sim. Nem de piada política se ri mais...
A última é da senhora que queria ter um BEBÊ DE PROVETA
que fosse filho do Figueiredo. E conseguiu. Só que o bebê
nasceu com a cara do Maluf. É a Lógica Genética do bebê
de Laboratório : a criança sai metade à mãe e metade à
quem tá segurando o saco.

- É difícil. Rir é tão difícil que os americanos acabam de
inventar a pílula do riso. Uma pílula bem pequeninha que
vai aumentando de tamanho na proporção em que o paciente
vai perdendo a graça. Já tem no Brasil, veio com o FMI :
...em supositório.

...Eu disse que era DIFÍCIL, não disse que era IMPOSSÍVEL !
Mesmo em se sabendo que existem piadas apenas razoáveis e
piadas do kassete. - Aquelas que fica se ouvindo pro resto
da vida no som histérico. - Tudo hoje tem em kassete. Da últi
ma gravação de clássicos da BOSTON POPS, ao primeiro disco
independente do cantor de merda. Tem desde o kassete sacal
até o kassete erótico. Moda de viola, Bolero em Português,
aula de inglês, de alemão, de francês...kassete sacal. Tem
até kassete pra falar russo ! ...É o mais perfeito : a gente
já sai falando cossaco.

- Kassete erótico é outro papo : música romântica, canções



lentas, cantadas rápidas, poemas, frases, sussuros, suspiros, ronronâncias e, basicamente, gemidos....(GEME) Há sen horas que vivem disso. Repetem o gemido do kassete tão bem que o cavalheiro jura que é verdade... o kassete acaba, ela não.

Incrível é a gravação em kassete da Secretária Eletrônica. A secretária em si já é uma coisa pitoresca. A eletrônica é. Tem jeito de mulher, tem voz de mulher, tem meiguice de mul her, gentileza de mulher e não é mulher. Resiste à cantada, não pede aumento, não tem enxaqueca, não falta ao serviço "naqueles dias" e faz um vai-e-vem no kassete que chega a ser ginecológico. Pra ser mais perfeita, só se o intercolutor falasse num telefone com cabelo !

Finalmente, a fita kassete é tão popular que pode ser comprada até em balcão de rodoviária. Rápido antes que acabe.

- Amigo, tem fita-virgem ?

- Não senhor. A última que tinha já comero !

TEMA DE ABERTURA



A TELEVISÃO

Dois utensílios caseiros movem o mundo : a cama e a televisão. A cama quando a gente se liga e a televisão quando a gente desliga. Não que eu seja contra a televisão, muito pelo contrário. Só acho que a TV é uma Sinfonia Inacabada. ...Como a galinha. O Criador fez todos os bichos e distribuiu a eles um sexo para cada um. A galinha - que é uma retardada mental - se atrazou e pegou o fim da fila. Quando chegou a vez dela não tinha mais sexo. O que fez o Criador ? - Do alto de sua Infinita Sabedoria, lascou :

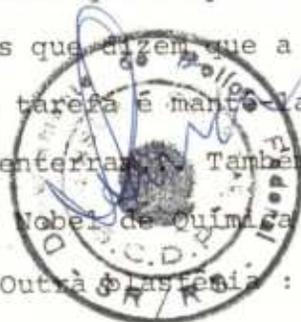
- (ECO) "Cocô...Cocô, vai quebrando o galho com a saída do ovo que semana que vem eu te consigo um negócio mais atraente..."

- Pois a televisão é a mesma coisa : por acreditar na PRÓXIMA ATRAÇÃO, o telespectador tá tomando no da galinha até hoje.

A televisão é mais ou menos como...como uma grande jarra de laranjada : grande, bonita, vitaminada e colorida... A idéia é boa, pena é que o resultado às vezes é uma enorme cagada. Ela acredita, principalmente, na burrice nacional. Imaginem se as chacretes fossem inteligentes... Quando o Chacrinha perguntasse :

(CHACRINHA) Vocês querem bacalhau ???

- As chacretes todas entenderiam a indireta, saiam de cena pra passar uma água na atração (LAVANDO) e acabava o programa. ...Nada contra o Velho Guerreiro, temos que respeitar os antigos...Eu não sou como muitos colegas que dizem que a HEBE trabalha com uma moça ao lado. Cujas tarefas é mantê-la acordada, porque se a HEBE pegar no sono enterra. Também diziam que o Silvio Santos ganhou o Prêmio Nobel de Química por ter transformado o domingo numa bosta. Outra história : ele trans



...formou a semana.

Nem vou falar em Novela. Novela brasileira. Novela americana são outros quinhentos. É uma novela curta. Curta e grossa. Houve um grande sucesso transmitido de Costa a Costa no período em que eu estive lá. A novela "SOAP", uma graça : o pai é bicha, a mãe é lésbica, o filho é tarado e a sogra é brasileira... que velha filha da puta...!

Menos mal que em matéria de filho-da-mãe o máximo que passa aqui é o JOTA ERRE. Já fez tanta sacanagem que ainda acaba ministro do Planejamento... do Reagan.

Novela brasileira é diferente. Uns dizem que foi inspirada na frigidez feminina - leva três meses pra esquentar. Outros garantem que a idéia vem das séries juvenis : o mesmo cara que inventou a Novela Brasileira foi quem descobriu a masturbação. E o pior é que noventa milhões de brasileiros, todas as noites, exercitam o calo na palma da mão. Porque o que tiver que acontecer que aconteça antes ou depois da novela. É estatístico : nem parto acontece. Rompe a bolsa e elas se aguentam até as cenas do próximo capítulo. Marido pode morrer que a mulher nem pisca. (ELE, MAL)... "Ai...ai...tá doendo aqui no peito...e ador vem de braço a braço...acho que tou tendo um enfarte....". E ela - grudada na televisão : "Ah, pai, bem no meio da novela....?! Vai no banheiro que passa...isso é gases...!"

O grande momento da Televisão Brasileira continua sendo o intervalo comercial. A gente levanta pra dar uma mijadinha, quando volta perdeu uma OBRA DE ARTE:

- "As mulheres honestas usam o desodorante íntimo COSA MEA porque sempre cabe mais um quando você usa REYONA".



(MOLE) - "Minha senhora : o meu patrocinador, o Bom Grilo, mandou que eu viesse aqui fazer um anúncio de detergente. Mas se a senhora usar a pílula não há perigo de ter gente ... (RISINHO) Infamezinha, né. Não faz mal, eu sou o comercial de televisão de maior sucesso de todos os tempos, não importa que eu faça assim ou assado, mulher adora esse meu jeito de veado."

- A artista plástica quer rimar pneu com aço, não tem problema : é só baixar a cueca do marido e dar uma olhada no Picasso.

O bom é cinema na TV. Você foge do filme que já passou, eles botam em outro horário. E não adianta trocar de canal. Tem um filme, por exemplo, O COLECIONADOR, que começou colecionando borboleta. Depois de 47 reprises, em quatro canais, tá colecionando xoxota.

Mas o mais engraçado da televisão é que não adianta ter dono: quem manda é o IBOPE. Diretor de Televisão não faz nada sem consultar o IBOPE. Mesmo se tirar férias, pra casar, na volta consulta o IBOPE. (ELE) - Alô ? É do IBOPE, aqui é o diretor da TV. Casei, sabias ? Brigado. Podias me informar quantas eu dei ? (TROCA O FONE, VOZ II) - Lô ? Ôia, na primeira noite o senhor deu três, mas mais uns dez anos de casado o senhor tá dando traço...

Só que não há como reagir. Televisão é como sogra. Quem tem uma dentro de casa não se livra nunca mais. E o futuro nos reserva uma TELEVISÃO TOTAL. Teremos, em seguida, a TV via Cabo Coaxial, logo logo a TV Tridimensional e não vai ficar



a TV Aromática... Que transmite inclusive o cheiro ! Realmente incrível ! Sabem lá o que é o aroma de acordo com o enredo...? - O que será verdadeiramente maravilhoso ! Ninguém mais vai precisar esperar até o fim pra descobrir que o programa é uma merda.

SOBE TEMA DA TV



Agora, nesse mundo de consumo, é absolutamente impossível viver sem o bombardeio da Propaganda. Mais que a alma, a Propaganda é a próstata do negócio: profundamente localizada entre a teção de viver e a bunda em que vivemos.

- O que, aliás, não é de hoje: A ARCA DE NOÉ foi a primeira campanha declarada de Hotel de Alta Rotatividade. Ao fim de 40 dias e 40 noites terminou a promoção porque faltou toalha.

- Cada múmia do Egito era um comercial de MODESS. Múmia baixinha era comercial de Band-Aid. E poucos sabem a diferença entre o MODESS e o Jogador Número Doze da Seleção: O número Doze é o PACHECO, o MODESS é pra checa.

- Romeu e Julieta foram os dois primeiros a fazer a Prova da Janela. Há quem diga que Julieta suicidou-se ao descobrir que Romeu era OMO. Não tem a menor procedência, porque hoje se sabe que HOMOSEXUAL não passa de um mero sabão de lavar a xoxota.

- Mas tem o DORIL, cuja propaganda criou, ao mesmo tempo, uma contra-indicação: não pode ser tomado por juiz de futebol, porque manda a dor de volta pra casa da mãe dele.

- Na rua, em casa, no carro, não há como escapar da Propaganda. Muito menos quando se vai ao super-mercado. Mesmo quando tem amostra-grátis. Degustação de queijo. No mole. A gente entra na fila é atendido por uma moça muito simpática, prova um pedacinho, pergunta: (MASTIGANDO)...Coisa mais gostosa...Quando é que custa?! - E a moça - (ELA) O queijinho é de graça, coisa mais gostosa eu tou fazendo



...por trinta mil.

Aqui não é nada. E na Alemanha que super-mercado vende mulher de plástico ?! ...Sinceramente, não sei o que é que o freguês consegue fazer com uma mulher de plástico ...Só se é pra cortar em pedacinhos e fazer chiclete... fora disso, pra comer não dá. A não ser que usem pra guardar "o" salsicha...

E a compulsão da Propaganda é tão grande que qualquer tipo de comércio é obrigado a usar. Não faz muito, houve uma Guerra de Bordel aqui no Sul ! Que acabou sem mortos ou feridos graças à Propaganda...

- Disputavam os mesmos maridos em férias a CASA DA MARIOM e a CASA DA ZENAIDE. - A Casa da Mariom era um luxo...Meninas lindas, uisque legítimo, camas redondas, espelhos no teto, carpete no chão, som ambiental no bidê... Toda essa mordomia concorrendo com a Zenaide, coitada...numa merda ! - Casinha de tábua, lampião na porta, leão-de-chã cara com asma, banheiro nos fundos, bacia privativa num quarto só...No salão, aquele mulheriu mixuruca... A que tinha dente usava o de-leite numa correntinha pindurada no pescoço...Cerveja morna, penico coletivo, barata fazendo trottoir e ratão passeando na sala como se fosse gí golô...tudo às moscas. - Quando pintava - lááá de vez em quando - um freguês solitário, elas disputavam o miserável na calcinha. A que - por ventura - tivesse de calça, encarava. - Foi aí que a Zenaide ouviu um conselho não sei de quem : o que faltava era PRO-PA-GAN-DA ! Mas fazer propaganda de um



produto desses como ? - Dê duas e pague uma ? ...Não ha
veria rádio, tv, jornal que aceitasse...Foi aí que a Ze
naide tirou para sempre a barriga da miséria e as meni
nas da solidão. Espichando em frente da casa uma faixa
tão boa que fechou a concorrência na primeira semana.
Alta criatividade ! NUMA FRASE SÓ, o preço de ocasião e
o gozo em ofertão : (ELA,LENDO A FAIXA) -"Tá duro ? En
tra aqui !".

SUFIXO RITIMADO



- Já se disse tudo sobre sexo. Do pior ao melhor.
O melhor que se pode dizer na hora do sexo é uma palavra só. Mas para ser dita a dois. Para os adultos, no ápice dos batimentos cardíacos ; para os adultos à mais tempo, no auge do ataque de asma : AGOOOOOOORA ! - Podendo variar a palavra de acordo com a profissão do parceiro, é claro. A mulher do jóquei diz "UPA" - A do atleta grita "COL" - A do cozinheiro , "MEXE" - Enquanto a mulher do lenhador esbraveja..."MADEEEEIRA" ! É. É o que se diz quando finalmente derrubam o pau.

*

E o pior que já se disse sobre o sexo, é aquela terrível frase masculina...

~ A mulher ali, com cara de pateta, sem entender muito bem o que está acontecendo, e o cavalheiro ao lado...todo de lado. - Mesmo que esteja andando em volta da cama à procura de uma explicação, tá tudo deitado de lado, coitado. ...Cabisbaixo, anti-estético, down, murcho... Nem parece coisa de homem. Tem mais jeito de "Desastre Ecológico". Parece um bicho cabeludo, assassinado na macega por algum Defensivo Agrícola...

- Aí o homem respira fundo, faz cara de quem acaba de pedir falência e diz A PIOR FRASE DO SEXO : - "Não sei como explicar, meu bem, mas nunca me aconteceu isso antes..." Falso como um Iscariote...Se sempre acontece depois, lã pelas tantas pode pintar antes... Como o homem é frágil, fraco de personalidade, de caráter tênue...Não seria bem mais lógico falar a verdade, somente a verdade, nada mais que a verdade ?



...de forma simples ? Direta ? Sincera ? - "Seguinte, nêga, brochei". - Também não precisa dizer "Brocheei..." "Brochei", pronto. - Qual é o demérito ? Acontece. O estado normal, natural, do sexo masculino é deitado em berço esplêndido. Gigante pela própria natureza, só quando vai à luta. ...Ora, por favor...quem nunca brochou que levante o dedo... O dedo eu também levanto à qualquer hora. - Qual é o problema ? Só preocupa porque nós homens não fomos educados para admitir sequer a possibilidade... Conversa de homem não versa sobre a qualidade do sexo, e sim sobre a quantidade: - "Dei duas, dei três, dei quatro..." - Não sei como é que conseguem. Ninguém diz que deu uma, e pra dar a segunda me parece que é obrigado a dar a primeira...Deu..."cinco", deu "seis", deu "sete"... e no intervalo como é que ficou ? - Brocha. ...Sabe, deveriam começar ensinando o homem a afastar esse trauma no primeiro banco escolar :

(MENINO) - "Quando a uva da vovô secou o vovô brochou".
E mais adiante : - "Eu brocho, tu brochas, ele brocha ;
Nós brochamos, vós brochais, eles deixam pra amanhã."

Depois, incluir o assunto nas mais transcendentais questões filosóficas : - "Brocho, logo existo".

Cantar o assunto, de peito aberto, peito e braguilha, em prosa e verso : - "Oh, que saudades que eu tenho, d'aurora da minha vida, da minha tezão querida, com o pinto que rendo mais"

- "Se é para o bem do povo e felicidade geral da Nação, digo ao povo que visto a cueca".

- "Soldados ! De cima desta pipi-râmide quarenta sexos vos



contemplam !"

- "Não concordo com o que brochas mas defenderei até o fim o direito de brochares !"
- "Os brochas serão sempre e cada vez mais governados pelos mais brochas".

*

E o povo todo, independente do grau de escolaridade, rever os seus mais caros ditos populares :

- "Diga-me com quem brochas que dir-te-ei quem és".
 - "A pressa é inimiga da ereção".
 - "O pior cego é aquele que insiste no tato".
 - "Quem brocha e canta logo logo atravanca".
 - "Brochar é humano, permanecer na brochura e brochice..."
 - "Quem ama o flácido, erecto lhe parece".
 - "Tico mole em bunda dura tanto bate até que fura".
 - "Quem desdenha quer brochar".
 - "Mais vale um brocha na mão que dois desistindo".
 - "Quem tem boca vai à Roma..."
 - "Nunca digas desta água não beberei..."
 - "Macaco velho não põe o pinto em cumbuca".
 - "A ocasião faz o brochão".
 - "Quando um não quer dois não brocham".
 - "Se.... não se consegue ir em frente, o caminho é por trás."
 - "A dúvida começa aos 40".
 - "O coração tem teções que a própria teção desconhece".
- E...imitando os intelectuais, usar aquela frase de Shakspeare ao primeiro indício de dureza duvidosa...
- "Entre o céu e o saco há muita coisa que a nossa vã filosofia não consegue compreender".

DES-LIGA O SUFIXO



A FARMÁCIA DO VOVÓ

O Destino é sábio. Cada indivíduo tem a Árvore Genealógica que precisa. Eu tive um avô português que chegou ao Brasil com uma mão na frente e a outra atrás. Botou uma farmácia pra dar uma mão a um patrício, sifu. Também...foi dar logo a mão que tava atrás...

PREFIXO PORTUGUÊS

(PORTUGUÊS) - É que eram tempos muito difíceis...eu lembro que curávamos todas as gonorrêias, menos a última...E os fregueses se queixavam, pá. Se queixavam como se a culpa fosse minha ...

- Par'cia uma mocetona tão distinta, seu P'reira...Depois, nunca andou com qualquer um...

← Isto lá é vr'dade, gajo. Pra pegar essas coisas não basta andar com qualquer-um, tem que andar no mínimo com qualquer-dois... Sim, era pr'ciso pôr os pingos nos íis...pra ver se parava de pingar... Acontece que penicilina também não se sa-bia o que era... Quando ela chegou, os mais sabidinhos diziam que PENICILINA era remédio pro pênis... Mas era tudo tão diferente...as p'ssoas tinham tempo...eram gentís :

- Como tem passado, m'nino ? Sua mamãe por que não tem vindo para as injeções ?

- (MENINO) Pode deixar que eu dou o recado, seu Pr'reira: assim que a mamãe desocupar a bunda ela vem...

As prateleiras das drogas é que não eram tão sortidas como as de agora. Não havia nem silicones nem nada. Quem quisesse



botar mamicas, que se contentasse com mamex. Se fosse um peito cabeludo, levava Gumex. Se quisesse disfarçar, pomada Minâncora. E pra se sentir melhor, uns quantos vidros "D'A Saúde da Mulher"...De brinde o raparigo ganhava Emulsão de Scott - pra pulo menos dormir com aquela sensação de quem está com um bacalhau às costas... Isso para os frescalhões. Para os machinhos tínhamos até um aviso aos bondes : "Veja Ilustre Passageiro, o Belo Tipo Faceiro que o Senhor Tem a Seu Lado. No Entanto, Acredite, Quase morreu de Fresquite, Salvo-o Rhum Creosotado !" - Pra "aqueles dias" tínhamos Regulador Xavier. Para os outros dias, vendíamos "pezários" - que não existiam essas p'stilhas de mandar a cegonha à merda. Eram uma balinhas pequeninas. E as p'ssoas não p'diam esse anticonceptivo do passado porque murriam de vergonha. O farmacêutico ao balcão é que ofr'cia a mr'cadoria :

- A madame não vai levar BALINHAS ? É uma novidade, pã.
Balinhas pra antes da comida ...

E a freguesa : - A i é ? E como é que faz, seu Pereira, abre o apetite ?

- Não, madame : abre as pernas.

...Eu comecei a clientela da Farmácia pula Colônia Luzitana. As P'ssoas tinham uma certa dificuldade pra pensar em linha reta...Quando veio a tal de Camisola de Venus foi a mesma coisa... Tínhamos que sondar o terreno ao balcão...

- Como vão as crianças, madame ?

(ELA) - Baim, obrigado.



- Quantos são mesmo, madame ?

(ELA) - Oito, seu Pereira, oito.

- C'ralho a madame engravida que é um baralho ! (GENTIL)
...então a madame vai ter que levar uma caixinha de Camisolas...

(ELA) - De maneira alguma ! Se eu apareço de camisola nova não soi oito...logo logo são dezesseis...

- O, madame ! Esta camisola é pra evitar !

(ELA) - O meu marido ?! Nem o senhor evita, seu Pereira !
É eu vestir a camisola que em segundos ela vira turbante porque o meu marido sunga logo pra cabeça, pã.

- Madame...esta camisola é de Vênus : basta enfiar no seu marido e acabou a dor de cabeça.

(ELA) - Enfiar ã cabeça ? Como é que eu vou levar se eu nem sei aqui o número do colarinho dele...?

- É de borracha, madame ! Tamanho único. Usa-se no membro.

(ELA) - Usa-se no membro, seu Pereira ?

- No membro, madame.

(ELA) - No membro superior ou no membro inferior ?

- Madame : INFERIOR quando está mole, SUPERIOR quando está duro. - Leve a caixinha de Camisolas de Vênus e diga ao seu marido que é a NOVA REVOLUCIONÁRIA MANEIRA DE EVITAR FILHOS. Se não funcionar, dou a farmácia de presente - palavra do meu sócio ! (T)...Foi aí, exatamente aí, que eu me sifu todo. No outro dia voltou o marido que me devolveu as camisolas de Vênus cheio de zanga :

(GRAVE) - Esta bosta não funciona ! Que existia uma MANEIRA REVOLUCIONÁRIA DE EVITAR FILHOS eu sabia...



...o que eu não sabia é que tinha um gosto tão desgraçado
esta porcaria de borracha quando encaixa à língua, pá !

FINAL DO SUFIXO PORTUGUÊS

SINETA DE ESCOLA

VOZARIO INFANTIL



O PROFESSOR

- O país mais rico do mundo é, ao mesmo tempo, o mais pobre. É do povo mas só gozam as minorias privilegiadas. Seu nome é Bhunda. República de Bhunda. Bhunda fica num continente abaixo, atrás das Grandes Florestas. Ao sul de Pago Pago e ao norte da região do Dão. - Dão De Graça. Exato. Onde se canta bem é o Dão - se canta o Vira. O clima de Bhunda é o mais ameno possível. Principalmente fresco. Quando de sua formação, Bhunda era uma região espinhosa. Hoje adulta, são grandes planaltos com vegetação serrada em alguns casos entre as montanhas.

- Bhunda tem o mesmo número de mulheres e homens e mais uma enorme população gay que é reconhecida pela Bhunda.

Nação - lamentavelmente - não aceita pela ONU. Por julgarem um país de índios, deixaram a Bhunda de fora.

- Bhunda tem cientistas-políticos, historiadores e sociólogos, mas, diz-se em Bhunda, que quem entende de Bhunda é um Entendido. O regime político é do presidencialismo, que o povo de Bhunda deve ter copiado de um país abaixo : Nasgoxás. As crianças aprendem a falar a língua local muito cedo, é o Popô. Idioma herdado dos colonizadores, os Portugueses. Que vieram em três caravelas : A Nua, a Pinta Na Bunda e a Bunda Maria. Tudo muito bonito...até se descobrir que descobriram a Bhunda só pra levar o Pau Brasil.

- Mas o regime de Bhunda está mudando. Já se fala em eleições -suspensórias. Quer dizer, eleições sem calças na mão - diretas pra presidente. A princípio marcadas pra 86. Que a Oposição pretende antecipar pra 84, sob o argumento que o número é cabalístico : dizem que a melhor posição da Bhunda é de quatro...

- Os candidatos ditos presidenciáveis são muitos mas nenhum declarado. Nada facilmente identificável. Fala-se aqui e ali, quando muito, no "Cara de Bhunda", o eterno Bundaluf, um cacique-deputado que já foi bunda-de-fora e hoje tem a bunda-na-cabeça... um com algumas possibilidades, o companheiro Bundola... outro seríssimo da ultra-direita o Bunda-Dura, mas podendo entrar na parada qualquer Bunda-Mole.

- De momento, por mais que digam que não os tecnocratas de Bhunda, os bundinhas, quem continua dando as cartas é o Bhundão.

- Embora não tenha cassinos oficializados, Bhunda vive do jogo de cintura. Porque não existe povo mais alegre que o pessoal de Bhunda...

- Tem futebol e carnaval ! O futebol de Bhunda ultimamente não é lá essas coisas, mas, em compensação, no carnaval, Bhunda tira a barriga da miséria ! ...O país todo é uma festa só... não há Bhunda que chegue. É quando os nativos esquecem todos os seus problemas, da falta de dinheiro ao Sistema Habitacional - o Bhunda Ene Agã, onde se toma o dinheiro para a casa própria. Que até os países vizinhos imitam. E depois explicam como é que se adota o sistema : toma-se na Bhunda e pronto.

- O mais curioso, porém, é a moeda do país, a Bosta. E o troco é o Cocô. Vale tão pouco que, se cair no meio da rua, o pessoal prefere pisar no cocô do que juntar a moeda... Um litro de gasolina já está quase 500 cocôs, enquanto que, é preciso muita Bosta antes de se habilitar a um quilo de carne... Acontece que a inflação vem corroendo a Bosta desde quando Bhunda era pequena e os credores emprestavam dólares na confiança. Prova disso é que agora, quando outra Nação do

...Terceiro Mundo propõe um empréstimo sem juros, os banqueiros de Wall Street usam aquela expressão histórica:

- E na Bhundinha não vai nada ?

Mas, enquanto inúmeros países se encontram num beco-sem-saída, ainda há na Bhunda uma luz no fim do túnel... bem no meio : é a saída, dar de entrada. Mesmo com os detratores insistindo em dizer que pra pagar a Dívida Externa nem dando a Bhunda.

- Porque - acima de tudo - o homem de Bhunda e a mulher de Bhunda aguentam no osso. Com fé e esperança na Bhunda em que nasceu ! Podendo até ficar milionário da noite para o dia.

Desde que tenham RABO - que é como chamam a LOTO - e têm também a LOTECA. Pois sabem que pra ganhar dinheiro hoje não basta ter nascido com a Bhunda pra lua : tem que confiar na sorte contando com o RABO ou com a RABECA !

SINETA

FINAL DE FAIXA TEMA RÁPIDO



1.

Esse humor é importado. O genuíno é diferente. É aquele que pega o limão e faz uma limonada. O cara morava numa maloca, filho a reviria...pobre tem bastante filho pra quando dá enchente sair no Jornal da Globo... Pinta a moça do IBGE. O IBGE é o IBOPE porém honesto. Estatística sobre quantos vivem, do que vivem, por que vivem, etc.A moça da pesquisa bate na porta, a porta cai, mata uma galinha, a única...a dona da casa pega a galinha de funta e faz para o jantar o almoço de amanhã...

O chefe da família está sentado, de calção, calção sambação...de perna aberta...calção folgado...tomando um ar nos sinos de Belém...belém-belém...A moça começa as perguntas...

- Quantos filhos são em casa ?

- (ELE) Em casa são dezesseis, fora de casa não tenho porra nenhuma !

- Dezesseis ! Que bom...família grande....

Nisso vem um pequeno e puxa o pai pelo calção...(GAROTO)

- Pai...pai....dá um jeito que tá aparecendo o seu testículo....

A moça da pesquisa :

- Ah, mas que educação maravilhosa o senhor dá para as suas crianças...assim é que é bonito. Desde cedo falando o português correto....



TEATRO DE ARENA - 226-0242
 Av. Borges de Medeiros, 835 - CEP 90010

E o pai : - É que se eu disser ovo eles comem !

2.

Teatro de Arena
 Av. Borges de Medeiros, 835
 Fone: 226.0242 - CEP 90010-025

O bom do humor é quando ele é claro. Na minha última peça, ninguém entendia. O sub-título - A EXPOSA, A COMÉDIA DO ORGASMO - A metade chamava de Comédia do Organismo, e a outra metade perguntava se com CARTEIRINHA DE ORGASMO pagava meia... Orgasmo é outra jogada. Uma senhora mandou me chamar na bilheteria porque queria fazer um presente à uma amiga...Um orgasmo empacotado pra presente. Não é isso daí, minha senhora. Mas não há como explicar, eu não sou médico... Quando muito, em exemplo...

- Quatro e vinte e cinco da tarde, estaciona uma moto na frente do Banco. Sobre a moto, um gatão e uma gatona. O gatão desce correndo, deixa a moto ligada com a gatona. Vem o guarda.

- Não pode pará aí, não viu a placa de proibido !?

A gatona : (TREME)

- Pô, seu guarda, não esquenta, é só o meu gato que foi ali dá dá um tapinha numa grana e já vem...

- Mas não pode ! Eu vou guinchá !

- Não guincha, cara... (TREME) Ele já vem....

- Não pode e tá acabado !

- Não tá acabado nada...me dá um beijo ?

*



E o humor é uma tentativa de se chegar ao riso e com ele à felicidade pelo caminho mais rápido. Evitando principalmente a solidão, que é o inverso da comunicação entre as pessoas. Domingo havia um pequeno anúncio quase trágico: "PRECISA-SE DE HOMEM. NÃO PRECISA SER BONITO NEM INTELECTUAL. PODE SER ATÉ ALEIJADO, DESDE QUE SEJA VIRIL" - E o endereço. Fui ver de perto. Com intenções jornalísticas...Uma casa linda, um grande jardim...Não vi ninguém, mas a porta se abriu e se fechou. Aí eu me aproximei mais e vi. Um CANDIDATO baixinho, bem baixinho. Meio Anão de Jardim, só que falava :

- É aqui que botaro um plá no jornal que precisava de um home ?

E A DONA QUE ABRIU A PORTA :

- Sim. ...Vejo que o senhor não é bonito...fala sem muita ilustração...meu Deus ! Não tem perna nem braço...mas eu assumo...anunciei que queria até assim, eu assumo...agora, como é que o senhor me garante que é Realmente viril ?

E O HERÓI :

- E com o quê que a senhora acha que eu apertei a campainha, ó ?

*

Sim, quanto mais difíceis os tempos, mais contundente o humor da boca do povo...

3.

-



Essa é típica do CAPITALISMO SELVAGEM. O marido era estéril. Inconformada, a mulher pegou cem mil cruzeiros, chamou o jardineiro levou-o ao quarto e propôs o negócio. Cem mil por um filho. Como era uma senhora que de graça era negócio, com os cem não houve problema. Mas ela fez questão de pagar. - A senhora engravidou, chamou o marido e contou tudo :

(ELA) - Simplesmente ele vai nascer mas não é seu filho.

E o marido - enfático e taxativo :

(ELE) - Como NÃO É MEU FILHO ?! - E os CEM MIL CRUZEIROS eram de quem ?!

*

O Japonês ganhou sozinho cinco vezes a LOTO e a LOTECA. Enfiou aquela fortuna toda em duas malas enormes e nada de botar dinheiro no Banco. Os gerentes todos morriam desesperados atrás dele e o JAPA, nada. Até que, numa agência de bairro, daquelas que nem assaltante entra. pintou o JAPONÊS com as duas malas. O gerente quase teve uma síncope. - O quê...o senhor veio depositar todo esse dinheiro no meu Banco ? ...Mas o senhor vai modificar a minha vida...por que isso ? O que é que lhe levou a escolher a nossa humilde agenciuzinha ?...

- SINHORO neurótico, no ?

- Sim, lamentavelmente eu semana sim semana não passo na Pinel. Complexo de sujeira. Eu tomo banho praticamente de cinco em cinco minutos. Sou a Glória do DMAE. Eu tomo banho ao acordar, venho pro banco, vou em casa aqui ao lado às dez fazer um lanche, tomo banho ; meio-dia tomo banho



...quatro da tarde, vou para o café, mais um banho. Seis, fecho a caixa, mais um banho. Antes da janta, banho. Antes de deitar, é claro, mais um banho e há noites em que acordo duas ou três vezes para tomar banho.... mas e o que é que isso tem a ver com a sua escolha em vir depositar exatamente na minha agência...?

- SINHORO - japonês sempre soube que pra botar dinheiro no banco, fácil, no. Agora...pra tirá tem que lambê cu de gerente, no !

4.

Tudo é o dinheiro. Mesmo quem tem muito vive preocupado. Com o Imposto de Renda. Que é necessário, mas essa imagem do Leão é simplesmente perturbadora. Eu fui levar o meu garoto ao Zoológico, quando vi tava com ele diante da jaula do leão. Tentei escapar mas não houve jeito...É que o leão tava fazendo amor...E o garoto perplexo...

- (GAROTO) Pai, que quiê aquilo, pai ?

É...é o leão, meu filho, vamo embora....O leão do Imposto de

- E o de baixo, pai ?

Renda...

O de baixo é o contribuinte. Embora....

5.

Mas tudo tem remédio nessa vida. Sabendo levar secura até Ronco de marido ! O seu marido ronca, minha senhora ? É, marido tem dois tipos. Tem aquele que ronca e tem aquele



que a mulher não conta. Mas existem roncos e roncos. Min ha prima coitada, cheio de ilusões, casou em fevereiro e só foi dormir em junho. Mas aquela não tem marido, tem uma Usina Hidroelétrica. Já na primeira noite ela contou que foi um caos. Ele deu a dele, virou pro lado e RRRROOOOARRR...lá pelas tantas ela deu aquela cutucadinha que as espo_sas dão pro cara virar de lado....ele partiu pra segunda, virou pro lado e ROAAAAARRRRRRR... E assim foi durante toda a lua-de-mel...e a pobre sem conseguir pregar um olho com a USINA ligada ao lado... Passada a lua-de-mel, entraram no dia-a-dia...Pirou. Ela estudando e trabalhando durante o dia...ele chegando em casa, dando a dele, virando pro lado e...ROARRRRRRRRRRR....Até que, depois de várias consultas infrutíferas...uns diziam que o marido tinha adenóides, outros que era desvio de septo...tudo lenda...simplesmente o desgraçado ligava a USINA e roncava....até que ela consul_tou um velhinho em Viamão que diziam ser tiro e queda. Ela foi, pagou cinquenta mil cruzeiros a consulta e ouviu a receita : - (VELHO) Muito simples. Quando o seu marido começar a roncar, a senhora separa os pés dele, coloca um traves_{se}iro de segurança e acabou o problema !

(ELA) - O senhor é um vigarista ! Cincoenta mil postos fora ! Seu charlatão, eu volto com a Polícia !

Saiu queimando peneu no Chevetinho - Toda mulher com algum problema tem um chevetinho, já notaram ? - Chegou a noite, o USINA fez o de sempre, virou pro lado e....ROARRRRRRRR... Desconsolada...acesa como uma coruja...mal-dizendo os cinco_enta que poderiam ter sido gastos muito melhor numa butique,



...Ela pensou na receita...afinal, já tava pago mesmo...
pegou um pé do USINA...mas no que pegou um dedão e afas-
tou três milímetros...já parou o ronco....ROAAARRRRRR....
(SILÊNCIO) Juntou de novo ...ROAAAARRRRRR....separou ou
tra vez...(SILÊNCIO) Aí...com cuidado para não perder a
chance da felicidade.....lentamente apanhou um travessei-
ro, colocou entre os pés do USINA...e dormiu como uma santa,
depois de seis meses de insônia, nada menos de quatorze
horas seguidas. Acordou renovada, entrou no Chevetinho e
se tocou pra Viamão :

(ELA) - Eu fui uma incrédula julgando mal o seu método.
Ofendí o senhor e tudo. Estão aqui mais cinquenta. E eu
gostaria que o senhor me explicasse em que consiste esse
seu...essa sua simpatia....

(VELHO) - Simpatia não senhora...o meu método é científico.
Tem a ver com a física. Aliás, muito simples. No momento
que a senhora separa os pés do seu marido, abre as pernas,
o saco cãí, tapa o cu, não entra ar, ele não ronca !



- Uma das mais famosas cidades do Estado é "o" Alegrete. Além de ser berço de gente muito importante, presidentes, generais...eu, por sediar anualmente um Congresso Nacional sobre O.V.N.I.S. - os tão discutidos OBJETOS VOADORES NÃO IDENTIFICADOS. Que os alegretenses se negam a chamar pela sigla internacional de U.F.O.S. - Dizem eles que ... "Ufo é o bufo do bagual despôs da terceira égua. Quando o baqu al faz "ufa!", antes de cobrí a quarta !" - Mas explicam o fenômeno com toda propriedade.

RUIDOS ESPACIAIS (COM PISCA E BLACK-OUT) - RETORNA

(GAÚCHO) - Bueno, DISCO-AVEADOR tem gente que não acredita, mas tem muito mais gente que não desfaz. - Não desfaz porque DISCO-AVEADOR é como as hemorróida : ninguém tá livre e não tem duas igual.

- Tem DISCO-AVEADOR solito no mäs e tem DISCO-AVEADOR que só avoa em tropa, entreverado como fandango de galpão. Esses que avoa desgarrado são os que tem mais, porque os que avoa entreverado é que nem que disco que toca em putêro de beira de estrada. Faz uma chiadeira tudo junto que não se sa be se tá tocando VALSA ou VANERÃO !

- Dos que avoa solito no mäs tem de tudo que é jeito e manêra. Tem desde os REDONDO até os AU-COMPRIDO, passando pelos rebuce tado, que é o chamado DISCO DE PARTÊRA. Dos acompridado tem dos simples e dos cabeçudo. Os simples tem jeito de charuto - Charuto Sorete. E os cabeçudo não percisa nem dizê que jeito que tem. Viúva que já viu diz que chora até vê de novo, jurar do que era igualito, igualito !



- O ruim dos DISCO-AVEADOR é que tem gente que confunde com cõsa que não é. As vez não passa de um caco de estrela que se despentelhou... Outras vez é um balão gaudério, solto como peido em bombacha...

Quando é DISCO-AVEADOR se vê logo. Aveador, aveador mesmo, não alumeia - truvisca ! O óleo-diesel dele é o truvisco. Não vê como eles risca o céu e pãra ? É o truvisco. Corre, corre, corre, até acabã o truvisco. E sem truvisco o DISCO-AVEADOR fica reçabiado. Se chamã mais gente pra vê, ele desaparece. Parece que desaparece mas não desaparece. Fica escondido atrás do truvisco apagado. Os mais moderno agora vêm com truvisco na bunda. Se pifã o truvisco da frente, ele vira !

- Agora...fazê mal aos vivente o DISCO-AVEADOR não faz. Dã uns arrepio de carrapicho no mäs. Tem indio que vê e não acredita, assim como tem quera que mal enxerga dã uma tremedeira que cãimol como bosta de vaca. Dos mais valente que vê de baixo, tem dado o causo de fazê um desagravo e querê se entreverã a revolvaço com o DISCO-AVEADOR...mas bah ! Nunca que acerta !... E se acertã é muy peligroso... O truvisco engole a bala no apagado e cospe no aceso como caroço de melancia. ...Mas mesmo sem se molestã, quem já viu um DISCO-AVEADOR não tem jeito de contã o causo. Se é chinoca, se afrouxa toda que molha o capim numa volta de metro e quinze... Se é indio macho, por mais macho que seje, fica falando fino que nem maricas até passã o cagaço.

- Os DISCO-AVEADOR mexe numa tal de LEI DA GRAVIDEZ. Tem os que vêm grãvido e tem os que vêm sô com arreto : não fica ninguém dentro. Os Grãvido foram engravidado no mato, porque são tudo verde. Verde e chifrado. Mas não adianta laçar porque o chifre dos vivente é mol. Mol que nem que as lesna. Mas não



tem aquela gosma. Só tem a gosma os que ficam solamente no arreto. - Muy frequentes são os tal de CONTATOS IMEDIATOS DO TERCEIRO GRÁVIDO. Os TERCEIRO é os que descem. Porque os PRIMEIRO GRÁVIDO são os de mãe-solteira, os SEGUNDO é de marido chifrudo e os de TERCEIRO GRÁVIDO são os que podem descê faceiro barbaridade. Pode até chamá a mãe dele de "velha puta bruaca" que o animalzinho não se molesta porque não é com de. Pr'essas tertúlias, os CONTATOS IMEDIATOS DO TERCEIRO GRÁVIDO gostam mais das fêmea. Quantas e quantas prenda já engravidaram por caso dos CONTATOS. - Despôs todo mundo acredita, mesmo que não nasça nada verde. Em nove mês dá tempo de sobra do piazito ficá maduro !

- A grande intriga é sabê donde é que eles vêm... Pôs uns diz que os DISCO-AVEADOR vem de SATURNO, aquele planeta dos anel. Os DISCO são AUTO DE POLÍCIA porque roubaro um dos anel. Outros garante que eles são de MARTE - o planeta vermelho. E os animalzinho fugiro de lá porque não pode se entreverá com as chinoca dele em baixo dos lençol, porque todo santo dia o planeta vermelho tá de "boi" ... O que ninguém explica é porque que os animalzinho não se chegam pra tomá um mate... Daí que eu desconfio que os DISCO-AVEADOR no duro no duro são daquele planeta fresco, o PLUTÃO : não se aboletam pra proseá num Fogo de Chão porque tem peito mas não tem colhão !

TEMA GAUCHESCO



O MOTEL

Depois da roda pouca coisa de igual importância havia sido descoberta, até que alguém criou o Motel ! Que até os casais casados já estão usando. Dizem que renova o relacionamento. Sem falar nas surpresas ! (ELE) Dei uma sorte, hoje, cara...Por um triz que a minha mulher não me viu : quando eu tou chegando no motel ela tá saindo ! ...

- O engraçado é que Freud não cita uma única vez a figura do local-dê em todo seu tratado psicanalítico. O que nos deixa duas suposições a serem detidamente especuladas. Ou o Dr.Sigmund realmente não comia ninguém ou todo aquele blá-blá-blá sobre a libido era cantada pra comer no consultório.

- O motel é o substituto moderno do apartamento alugado para este fim. O "estúdio", a "suite", ou o popular "comedouro". Um transtorno. Três ou quatro com a mesma chave rachando o aluguel. Quando um ia, o outro já tava. Quando ninguém tava, ninguém ia. Fora as broncas da portaria. Pra passar livre tinha que entrar equipado : a mulher, um balde e uma vassoura. Porque pior que explicar ao porteiro que a moça era mais uma "prima" do interior, era ter que comer a faxineira de 15 em 15 dias.

- Motel tem de tudo que é tipo. Desde os mais caros, os Românticos, até os baratinhos, do tipo Multi-Excitante. Não tem papel-higiênico, usam lixa. O box do banho não é box, é karatê - pra enþrá tem que quebrá o azulejo. Pra sair tem que chamar a camareira : só sai com um desentupidor de pia. - Os mais caros tem até suite com piscina e fmpí-



-ca. Fizeram pra Guerra dos Sexos. Quando o cavalheiro entra com o carro no motel sem avisar e a dama, muito surpresa, quer saber : - "Mas o que é que nós vamos fazer neste lugar, meu Deus ?!" - Ele explica - "Nada não...só disputar cem metros crow." - E tem também a recíproca. O cara snob que aluga uma suíte de duzentos metros quadrados, entra com a moça e começa a mostrar as instalações como se fosse o homem mais poderoso do mundo. Dá toda razão da mocinha perguntar : - "Seguinte, bem : a gente veio aqui pra trepar ou pra correr a "São Silvestre" ?

- A classe de um motel começa nos cuidados com a numeração. Repararam que não tem número 13 ? Os bons não tem. Ninguém quer, mesmo que não tenha outro. Dizem os hoteleiros que é pra evitar a "Brochura Supersticiosa" - No 13, se ratear a potência do motor, só funciona de pois de mais 12 tentativas...

Em qualquer outro número de apartamento, há quem compa^{reça} inclusive para a segunda lua-de-mel. Tem tudo que se quiser, serviço de Copa e Cozinha 24 horas ininterruptas ! As amigas morrem de curiosidade :

- (ELA 1) - Que tal se foi de segunda lua-de-mel no Motel ?

- (ELA 2) - Mas bah ! Especial de primêra ! Meu velho levantou a noite inteira...

- (ELA 1) - Não me conta !

- (ELA 2) - Te conto ...passou a noite toda levantando o telefone !

O que se imaginar, tem. São incríveis os requintes da



motelaria nacional: colchões d'água, luz-negra, cama vibratória ! ... (TREME) Nunca usei, mas deve ser pra testar a pontaria. E a única mordomia condenável, execrável, terrivelmente desnecessária... é o Vídeo Tape erótico num dos canais da televisão do Motel. Liguei, entra aquele horror ! ...Pra mim é totalmente desestimulante... A performance anatômica do ator da estorinha não tem nada a ver com a do telespectador... concorrência desleal, uma humilhação ! ...Minha senhora, aquilo não existe, é ficção científica. Tá provado que daquele tamanho não passa de truque fotográfico... é mintchura ! Não existe homem com três pernas, pô ! - Quando forem ao motel da próxima vez, disfarce mas não ligue. Se não, convenhamos : - como é que a dama vai se contentar com um flautim depois de assistir aquele show de clarinete ?!

SOLO DE CLARINETE EM FINALIZAÇÃO

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025



(COM BILHETE NA MÃO) - Atenção proprietário do carro de placas AG - 25....40...Sua sen...sua senhora aguarda no carro...É isso ? ...Chave-dupla é um perigo...(AO PÚBLICO) Qualquer coisa, o senhor me espera, eu falo com o negrão, ele desdobra...(VOLTA AO BILHETE) É um senhor.. tá duro de entender...é um senhor...calvo. - Em bilheteinho de aviso é a primeira vez que eu vejo usar, mas a turma se deita em careca, né ? - Se é um senhor cabeludo , garanto que ela nem se referia... Careca é feito pra arrear mesmo..."aeroporto de mosquito", "free-way de piolho", "calo de coxa"...quem me dera ! ...E nem adianta o careca partir pra defesa ..." se bola de bilhar tivesse cabelo não entrava na caçapa..." Tem até uma musiquinha: (CAN) "É dos carecas que elas gastam mais !" - Gastam sim. Gastam tudo. No verão então é um horror ! Pintou careca na noite, as gurias pensam que chegou o D.Pedro ! Careca é um cidadão como outro qualquer : vai na noite pra se divertir, não vai pra fazer a "independência" de ninguém ! Por isso é que careca espalha coisas, que a calvície é sinal de virilidade...e é. Logo que o cara fica careca, é. No que começa cair o cabelo, o careca pensa que vai cair o resto e dá a maior máquina. (À PLATÉIA) O senhor perdeu o cabelo muito cedo ? ...Eu foi fogo. O meu começou a cair na puberdade, naquela idade em que se a gente fica muito tempo trancado no banheiro dizem que nasce cabelo na palma da mão...



...Isso pra careca na mais tenra juventude é um drama. Cada vez que eu passava a mão na cabeça, vinha com cabelo eu já pensava que era castigo... Depois vem a fase de repartir os sobreviventes e pentear pro lado passando por cima de onde não tem nada. Já viu como tem careca formado em contabilidade ? É isso aí : se formou pra poder se pentear. ...Depois acostuma. Ou encara ou vira piada de humor-negro : ...O careca não queria morrer careca, de jeito nenhum. Nos últimos extertores, chamou a viúva..."Me bota uma peruca, se não vão pensar que eu tou de bunda no caixão..." - Muito bem, mal ele abotoou, mandaram comprar uma peruca boa, com topete. Prepararam o falecido, enfiaram terno, camisa, gravata e a peruca. Que caiu. Em seco não tem peruca que segure. Uma vizinha emprestou uma caixinha de grampinhos...não adiantou nada. O careca era tipo carro esporte - capota arriada e praticamente sem laterais. Coma Arábica...funciona em papel, em careca não cola nem caspa. Super Bonder. Negativo. O máximo que conseguiram foi colar os dedos dos parentes todos. Quando alguém teve a idéia de passar o problema para o primo. Aquele primo que saca todas, troca fuzível, muda telha, arruma antena, pega recado da mante...O primo só exigiu que se evacuasse o recinto. Ficou sozinho com o morto e , em trinta segundos, o careca tava com cabelo... sorridente com o topete sobre a testa. A viúva se jogou aos pés do primo, agradecendo pela última vontade do careca, agora ex-careca, e pediu para que ele explicasse como conseguiu. E o primo : - Muito simples, prima : Taxinha !



A MAGRINHA VIRGEM

- O bom da Meia Idade é poder olhar a Juventude com a óptica da experiência. No meu tempo de batalha por mocinhas de fino trato, virgindade era status. Hoje o grupo não admite sequer o SIGNO de virgem - a rapaziada faz cara de horror e diz que é câncer !

TEMA ORIENTAL

(ELA) ...Bah, tou numas que bah ! Como eu sou estranha, cara. Estranha pacas. Toda diferente, entende ? Todo mundo plã...e eu sujeira, saca ? Precisa vê o que pinta papo das gurias... "Pô, magra, baita caretice essa tua...não bota banca de donzela que o dragão te papa..." - Vou dizê o quê ? Me sinto assim...tipo alface-de-bauru : vai e volta e ninguém come, entende ? E aquela minha patota é uma patrulha, sabendo ? - Pinteí, elas vêm com a prensa : "Cumé que é, magra, não deu ainda ?" - Qual é, pô ? Dá eu tou dando, os pinta é que não tão levando, entende ? - Tou sabendo que eu tenho mais é que CONQUISTÁ O MEU ESPAÇO, mas, me explica, cara, eu tenho culpa de tê nascido com meu espaço fechado ? - E eu sou carinha, podes crê. Pintou um gatão, eu encaro : - Cumé que é, tesouro, tais a fim ? - O "Juca pensa que é fuminho e me deixa na fumaça... Me responde, cara, numa legal, entende ? - Eu sou algum breve contra a tezão ? Não sou, não sou, pô ! ...A Martinha não tem peito, não tem bunda e tá lá, na glória...Martinha Marmita, podes crer : carregou, comeu. Vai e vem . Tipo courinho, entende ?

- E eu sou legal, amizadinha. Faço a URGS e a PUC junto pra não tê furo, entende ? Tou na ginástica, jazz, meditação e comida natural. Adianta o meu lado ? Picas. E eu não sou exigente. ...Tem que tê apê, acampã, o escambau...puta mão-de-obra, sem essa, cara : pintou pinto, até no galinheiro, entende ?



Também não sou "Pinel" como a Tetê. A Tetê Caipa - Galinha Caipira: só dá no mato, entende?...Um dia que uma cobra picá na bunda ela vai vê como é romântico... Barra, cara, barra. Bota peso. Pintou na roda, ainda não afogou o ganso do gato, todo mundo deita : "...shhhhh cumé que é, magra, tá guardando a aranha pro museu?" - Pô...qué me destruí me dá uma dinamite que eu sento em cima...qual é? ...E eu chego no pedaço cheia de amor pra dar...puta papo de orgasmos e titití e fufufu...todo mundo trova mas ninguém aprofunda, entende? Dia desses deu eu e o Tuta na lanchonete, o resto caiu. O Tuta, aquele do Puma, faz moda, cheio de ombro, puta bronze....Fechando a mixaria, veio o crioulo e perguntou se a gente tava a fim de mais alguma coisa. Eu saltei em cima, pra ver se o Tuta se flagrava, entende? - Seguinte, ô do balcão, descola um xís home? - E o Tuta, na orelha do marron: "Pra mim também, moreno". ...Mas pô...tava a fim do ganso e descolei uma marreca...

- Não adianta nem eu levã no lero. Ao chegar no pedaço, no que a tiorma querê sabê..."Cumé que é, ainda não deu pra encarã?" ...eu desdobrá..."Dei! Dei legal, não doeu nem nada...sô dôi quando eu lavo, entende? - Já dei esse aplique... Chongas. Aquela pã de magra me chamando de Neuzinha..."Mintchura, mintchura"....

- De repente eu vou num cirurgião-plástico e descolo um atestado que eu-não-sou-mais-aquela, sabendo? - Porque o contrário eu sei que sã, pô! Tem marido trouxa aí que inaugura colcha-de-retalho e nem se toça, cara.

- Diz aí, ô da poltrona, eu tenho cara de sapato? Tirando o buço e o pé quarenta e dois....nunca mijei em pé, pô! E comi go é no capricho. Eu sou riponga...eu toco flauta, batono



...uma grana em Roupa Lixo, altos trapos...e os carinha
 nem ? - Entrei até na da Judite, Piloto de Prova da Fe-
 nit : - Vai direto na braguilha pra ver se o zíper do
 cara tá direito... Me quebrei. No meu vamo-nessa não
 deu legal, entende ? Não deu. o zíper beliscou o gatão
 não sei onde e ele me deu um baita gelo...Ah não, aí eu
 chiei... parecia Jogo do Bicho...tou na minha, qual é !
 - "Seguinte, gato, vou te dá um esporro: - eu a fim de
 dá um adianto no teu ganso e tu me dá esse corte...?!
 - E o cara: - "Euuuuuuuu te dei corte, magra ?! Mais
 um centímetro tu é que me acertava na cabeça !" ...
 Saco ! Com esse astral lá no porão fui pra house desdo
 brá a vovó : - "Coroinha, seguinte: cumé que as pintu-
 ra tigamente deixava de sê donza ?" - E a vovó - (VOVÓ)
 ..."Pra deixá de sê donzela ? Muito simples minha netinha
 ...os moço prometia que casava, fazia mal às moça, as mo
 ça dava mau-passo...e pronto."
 - Mau passo ? ...Grilei...Grilei pacas...
 O:trupicão esse eu ainda abraço... Mas se pra entrar
 "na da patota" eu vou tê que casá...fim de papo, entende ?
 ...De repente eu fico muito-puta com esse quás-quás-quã
 e morro cabaço, tá legal ?!

SUFIXO DO TEMA ORIENTAL



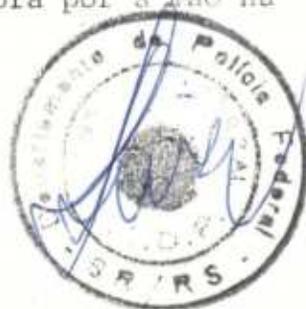
GAY

Os tempos realmente mudaram. Esse negócio de "gay", cuja tradução é "alegre"... Até bem pouco tempo era um caso muito triste : diziam tratar-se de um RAPAZ DOENTE... Hoje é uma "criatura" saudável como outra qualquer. Se ainda não "assumiu" é porque está fazendo parte da chamada MAIORIA SILENCIOSA. Porque GAY aqui é como candidato direto da América Latina - Adora fazer campanha mas morre de medo de assumir ! ...Tem. Tem tanto que logo logo vai haver um Plebiscito. Nem SIM nem NÃO. Pelo contrário, o pessoal vai votar "SOU" ou "TALVEZ".

Não que o fato seja novo. Alexandre Magno era. Miguel Ângelo ! Leonardo Da Vinci !!! ...Hitler foi. ...Gritando daquele jeito...De Hemorróidas. Na Revolução Francesa tinha ! - Robespierre, amante de St. Juste, o agitador : morreu de uma bomba colocada no penico.

E olhem, mais dia menos dia vão acabar descobrindo que o nosso ancestral primeiro, o protótipo do macho, deixava muito a desejar. Já pensaram se - História-vai História-vem - nos provam que o PRIMEIRO HOMEM foi expulso do Jardim do Éden por ter passado indevidamente a mão na cobra de plantão ?!

Ou, mais cientificamente, se o PROTOZOÁRIO - primeiro ser que deu Origem à Vida - não era um bicho, mas uma bicha ? É de supor - portanto - que não dá mais pra pôr a mão na



fogueira por ninguém. ...Aliás, dá. Mas só pra fazer um check-up : se largar a braza (LARGA) assim ainda tem cura, mas se jogar ela longe (DESMUNHECA)...lamento mas o viril cavalheiro já virou.

Nero pôs fogo em Roma pra ver quem era e quem não era. Porque bicha não explica onde é o incêndio : conta o tom-sur-tom da labareda.

Pra descobrir QUAL É A DO CARA tem que ser na sutileza. Pelo nome não dá. Nome de bicha é igual a nome de homem. No ABC inteiro é tudo a mesma coisa. Salvo a entonação do portador da carteira de identidade...

- Prazer...Amaurí....Encantado, Betinho...Clóvis, seu criado.Darcí Lenir, para servir...Felisberto, mas pode me chamar de Fátima...

- Gení, joga pedra na tua mãe !

- Tudo bem ? - Honório - Bicha de suspensório.

- Irineu. Irineu só no meu.

- Juju. - O Joaquim depois do segundo uísque...

- Licurgo, Leôncio, Leonardo...dá tudo por um dardo.

- Manfredo - da bunda sem medo.

- Nicodemos. Dois irmãos : Nicodemos e Nicodaremos.

- Ozébio....Tirou o EU pra dar o Ó.

- Paulo, Pedro, Petrônio, Pepeu, Pipi... Pipi Cadê ?

- Quincas, Roberto, Romualdo...Renato...bicha caco.

- Silvio, Saturnino, Sérgio, Tadeu, Trancredo, Timóteo, Tomás...Tomás onde lhe apraz...

- Ubirajara, Ulisses, Urbanus...pra rimar com ânus...

- Vladimir, Vicente, Valdomiro e Zacarias - nasceram machinhos mas foram criados pelas tias. Só não tem nome com xís. Não registram, é proibido. Porque se deixassem ia ter fila de



gay querendo documentar o nome em cartório : Xexeca da Silva.

O método mais simples e eficaz pra descobrir no meio da multidão quem já está fazendo parte da MAIORIA não pode ser mais simples. Pedir uma informação. Trivial. O nome...o nome de uma rua. De preferência um nome emocionante... O bom seria aquelas identificáveis como ruas quase-quase : no Rio temos a Rua Bulhões de Carvalho e em Porto Alegre a Travessa Mário Cinco Paus.

...Desconfia-se, vai-se em cima e temos uma BICHA-CHEGUEI, ou VEADO-TRIGUEIRO...tã proibida a caça, hein.

--Ô, amigo, sabe onde é a Travessa Mário Cinco Paus ?

(CAY FESTIVO) - Cumé que é... Travessa Mário Cinco Paus... Cruzes ! Isso não é travessa, meu bem. É panelada ! ... Mário Cinco Paus...deve sê no centro...Não. Cinco Paus... deve sê coisa de arrabalde... Tem certeza que o nome é Mário Cinco Paus ? Não será Mário Bastantão ?! - Sabe de uma coisa, o melhor é pegar um taxi. Taxi sabe tudo. O bom é pegar um taxi entendido. Pra achã o Mário Cinco Paus vai te cobrá Bandeirada Cinco, mas não faz mal, vale a pena, criatura. Ataca o taxi assim : tããããããxi ! (ATACA ESCANDALOSAMENTE) Olha bem o rapaz do taxi...se for colega, entra. Sendo bofe, disfarça, diz que não é nada...fez assim (MÃO ESTENDIDA) só pra secar o esmalte das unhas. Dentro do Táxi, disfarça. Não diz "Mário Cinco Paus". Pede : - Me leva na "Travessa Êxtase"...se ele entendê é um entendido, se ele não entendê - desce. Desce antes que ele rode contigo até o cruzamento do Cu do Mundo com o Quinto dos Infernos !



TEMA EM ROTAÇÃO ACELERADA

...Ou, podemos detectar, no meio da massa, uma BICHA-CONTIDA, das pequenas, o chamado VEADO-MIRIM. Quase sempre baixinho e invocado.

(AGUDO E ANASALADO) - Não sei, não tenho nada que sa**ã** b**ê**, porra. Puta que pariu, entendeu ? Ora, Mário Cinco Paus ! Sei lá onde fica isso. Só pode s**ê** no primeiro andar, porra. Em cima do Joãozinho Dez Bola, tá !

TROPTEL / JAZZ

Mas a Grande Tia é o Ave...Aveadão...Bicha-Senior... Via de Regra um executivo de altos cargos, disfarçadíssimo durante o dia, mas inconfundível quando a noite c**ã**i...

(CAY DICNO) - Olha...eu sei que é um logradouro incrível...diz que quem já viu não esquece jamais...É de uma família distintíssima: os Cinco Paus. Dizem que eram cinco irmãos : O Prepúcio, o Escrotal e as meninas Uretra, Glande e Fimose...(RISINHO) Brincadeirinha. Essa rua...deve ser na parte nobre da cidade. ...O senhor procura alguém importante lá...? Estamos aí. Às vezes a gente procura uma coisa e acha outra. Até melhor... Eu jamais corro atrás do impossível... Te achei uma graça... Eu tenho um mapa lá em casa...a gente podia... sabe, como diz o ditado ...mais vale um pau na mão do cinco na bunda alheia...

CARACTERÍSTICA DO ESPETÁCULO



OS FÃS

- Eu gostaria de agradecer sinceramente às senhoras e aos senhores pela presença. O kassete deste espetáculo está à disposição dos interessados. Breve, veja o filme e leia o livro... Se ninguém comprar ? É pior. Eu lanço em fascículos, hein... Não, a sério eu gostaria de ser um artista mais completo a ponto de poder ter oferecido um espetáculo mais elaborado a todos vocês. Se eu fosse um bailarino... Mikail Barichnkov ? Lamento mas eu não danço nem o "Pezinho" sem tropeçar ... um cantor de ópera...Laciano Pavarotti..."Fígaro lá... Fígaro cá" - não sei o resto. Até saí o disco eu pensei que a ópera era Compota de Fígaro... Taí, um cantor ! ...Nesta noite eu gostaria de ter sido um cantor de todas as platéias...Franck Sinatra ! Não...baixo - astral...Não sei se é questão de grana mas dizem que o Franck tá completamente Drurys... Mas por que não o... Julio Iglesias !? - Esse eu vi de perto. Em São Paulo, no restaurante do Maksoud. Numa noite memorável, como esta em que eu me sinto tão gratificado pelos amáveis sorrisos de todos vocês... Um amigo, recém chegado dos Estados Unidos, me pagou um jantar. Mal começamos a remar a salada, entrou o Julio Iglesias. Foi aquele "OH!" ...O meu amigo, urologista gaúcho, voltando com o título de "master doctor", parecia uma criança, embevecido



com o cantor :

- Ninguém vai acreditar lá em casa...e em Bagé eu nem conto que vão dizer que é atochada !

- Come aí, cara. É só um cantor famoso... Nisso, o Julio Iglesias - que já devia ter tomado alguma coisinha - vai ao toalete. Volta e o meu amigo nota um pinguinho na frente da calça creme do cantor.

- Cara ! Olha lá aquele pingo na calça dele ! O home tá com um problema e é da minha área. Pode sê uretrite, cara. Tem um artigo meu no "Uretral-news"!

- Chegou o filê, não esquenta. ...Quando o Julio Iglesias levanta novamente, vai ao toalete e, quando volta.... aí sim, dava para ver melhor : tinha uma roda de um palmo na frente da braguilha... o meu amigo ficou impossível :

- Deixa eu falar com ele ! Eu sou médico, fiz o juramento de Hipócrates !

- SENTA E COME ! NÃO DÁ VEXAME, PÔ ! COISA DE GROSSO ! Enquanto eu convencia o amigo, o Julio Iglesias foi pela terceira vez ao toalete. Bom....quando voltou não tinha um círculo, tinha uma parábola na calça...todo mijado. Tentei segurar o meu chapa, mas ele foi mais rápido...

(SALTA AFOBADO) - Licença, licença !

- No se venga que no puede pasar !

- Calma, seu segurança ! Eu sou médico. Médico urologista. Tá aqui a minha carteirinha da AMRIGS...Mensalidade em dia, ô. Muito prazer, seu Julio Iglesias.

- Que se pasa ?



- Não, não se passa nada. É que eu vi de longe esse seu probleminha aí. O senhor sofre de uretrite com estenose e eu curo isso em vinte e quatro horas. Defendi tese. Cheguei ontem dos Estados Unidos...

E O JULIO IGLESIAS :

- Uretrite mierda ninguna ! Lo que pasa es que soy Julio Iglesias e ese es el precio de ser el cantante mas famoso del mundo ! ...Cada vez que voy al baño hacer my pipi, hai siempre un brasileno haciendo su pipi. E quando me mira, com su pingola en la mano...sin cessar de hacer su pipi...como sy no pasara nadie...seguindo haciendo su pipi...se vira e grita mucho loco...Julio Iglesias!

EFEITO JULIO IGLESIAS



O FIM

(CONSULTA O RELÓGIO) - Pena que já vai terminar....Eu ta
va gostando...desse Mundo, pô. Claro que teria sido um
mundo bem melhor sem guerra, sem fome, sem diferença ra
cial, sem essa gaveta de carnê pra pagar, sem tanto Grê
mio campeão...mas, enfim, ERA o nosso Mundo... Que dizem
estar se aproximando - acelerado! - da HORA ZERO ! Sem
tempo sequer de sair na ZERO HORA... Ah, se a gente pudes
se rolar também esta Dívida... Quem sabe, hein ? Serve
qualquer prorrogação...trinta dias fora o mês...Depois,
o JUIZO FINAL NO CARTÓRIO DE PROTESTOS ! Fila por dois !
Cada um de mão com o seu avalista ! ... Não, não adianta
minimizar...o FIM vem aí e o FIM é a BOMBA... Pois que o
Clube Atômico cada vez aumenta mais. Até a Argentina já
dominou o átomo. Houve a confirmação de um cientista e
mocionado :

- És simplesmente fantástico, my general ! Voy a decir al
presidente Alfonsin que tenemos eu átomo !

- Chê, no te apreeses ! ...Espere que el átomo confese, des
pués lo entregues !

...O arsenal atômico A SÉRIO é de arrepiar. Quando a Amé
rica exibiu na tv o filme O DIA SEGUINTE, no dia seguinte
os laboratórios multinacionais enriqueceram um pouco mais
vendendo remédio...pra diarréia. Porque numa coisa dos
russos e americanos concordam sem discutir : A Bomba ?

É fodinsky , my friend ! ...Mas ainda resta uma esperança



...de que o FIM não seja realmente o FIM. Que o premier russo e o presidente americano venham com urgência aprender de vez o tão invejado jeitinho brasileiro... Ai, em lugar de APERTAR O BOTÃO, o que se julgar prejudicado nos seus interesses, vai LIGAR O TELEFONE VERMELHO em a titude de paz e - dando até o mais grave episódio por en cerrado - sem ressentimentos - evitar o GENOCÍDIO FINAL - dizendo ao telefone - telefone a pagar, é claro :
 - Alô ? Vamo tomá um chope, cara... Enfia essa bomba na bunda e vai a puta que te pariu antes que eu me esqueça, ô ;

PARA VIGO ME VOY - I

Em todo o caso...SE O MUNDO PASSAR DESTA NOITE...avise o pessoal em casa que amanhã, à mesma hora, tem espetáculo.

PARA VIGO ME VOY - II.

Teatro de Arena
 Av. Borges de Medeiros, 835
 14000 226.0242 - CEP 90020-025

TEATRO DE ARENA - 226-0242
 Av. Borges de Medeiros, 835 - CEP 90000

