

32 U1a

RS



**ATENÇÃO**  
A PROGRAMAÇÃO DO ES-  
PETÁCULO A QUE SE RE-  
FERE ESTE TEXTO ESTÁ  
SUJEITA À APROVAÇÃO  
PRÉVIA DO SCDP/SR-DPF

GRAN MAGICUS CIRCUS

Peça Infantil de um ato

AUTOR - Marco Celso Huffell Viola

Personagens: Empresário

Palhaço

Malabarista

Trapezista

Mendrake

Loter



GRAN MAGICUS CIRCUS

CENÁRIO : Interior de um circo , cordas pendem do teto , panos coloridos espalhados pelo chão , trapézio preso no teto , caixas , baús espalhados desordenadamente , pedaços de rede e longa .

Entra o palhaço correndo perseguido por Lotar , que veste uma pele de tigre e usa um boné na cabeça .

Lotar - Eu te pego palhaço , desta vez você não escapa

Palhaço -( escondido atrás de uma caixa , faz gestos de caratê para Lotar )- Vem me pegar Lotar , se tiver coragem...

Lotar -( tenta mais uma vez pegar o Palhaço que escapa ) Eu ainda ponho as minhas mãos em ti palhaço . (ao público ) Eu sou Lotar , o homem mais forte do mundo e esse palhaço teima em provocar-me , já que ele fugiu vou aproveitar para ensaiar meu número de pesos logo a noite . (Dirige-se a uma das caixas e retira cautelosamente pesos onde está escrito 10 MIL KG , 20 MIL KG etc)

Quando ele está tirando o último peso , entra o Palhaço silenciosamente e chuta Lotar .

Lotar consegue agarrar o Palhaço e vai bater nele com um peso .

Lotar - agora eu me vingo palhaço , você vai ver só , com quantos paus se faz uma canoa .

Neste momento entra Mandrake .

Mandrake -(Fazendo um gesto hipnótico ) Você está hipnotizado Lotar , Pare com isso !

Palhaço - Ainda bem que você viu tudo Mandrake , é sempre assim ele não pode me ver quer logo bater , em mim e no Malabarista .

Lotar- (Imóvel com um peso na mão e o Palhaço na outra ) É mentira Mandrake !

Mandrake -Lotar , eu já avisei prá você não bater nos mais fracos ,abusando da tua força , agora você vai ficar imobilizado assim até a noite , na hora do espetáculo , isso é castigo prá aprender .



Lotar - Não faça isso Mandrake , por favor !

Mandrake- Eu já tinha avisado , não aviso duas vezes , apesar de você ser meu amigo .

Palhaço - Cara inteligente está aí , é esse Mandrake .

Mandrake- (saído) Eu tenho que manter aparência de justiceiro .

Palhaço- (a Lotar) Agora nós dois , doutor Lotar , quer dizer que o senhor não pode se mexer ! Ah! Nem sei a onde eu bato primeiro .

Lotar - Palhaço deixa de bobagem , se você me tocar eu conto pro Mandrake ele te ferve vivo .

Palhaço - Essa eu não conhecia , mas vou fazer coisa melhor que bater em ti Lotar , contra você que é forte eu tenho a minha inteligência , vou tirar a tua força , descobrir a onde está a tua força e vou tira-la , assim você nunca mais vai se meter a valente bater nos mais fracos .

Lotar- Palhaço , a minha força não , ela é tudo que eu tenho , sem ela eu não sou ninguém , eu prometo que nunca mais bato em ti e nem no Malabarista .

Palhaço- Isso você promete agora que está indefeso pelo hipnotismo do Mandrake , mas assim que ele te soltar , você vem prá cima de mim e me dá uma surra . Não , não caio mais nesse papo furado .

Lotar - Por favor Palhaço .

Palhaço- (estendendo o braço em direção a Lotar) A tua força está neste chapéu eu tiro ele e você Lotar fica sendo o homem mais fraco do mundo .

O Palhaço tira o chapéu de Lotar guarda-o no bolso , enquanto este desaba como se tivesse sido esvasiado , cai no chão fazendo um estrondo muito grande .

Palhaço-(olhando Lotar crido) Pronto quando mais alto mais gostoso o tombo .

Interrompe a cena , aparece no palco o empresário dono do circo , sentado em uma caixa , lamentando-se:

Empresário - (falando sózinho) - Não aguento mais , juro que não aguento ... Vou



arrumar as malhas , vender este circo para o primeiro bobo que aparecer e vou me internar em uma clínica de repouso .

Entra o Palhaço e o Trapezista

Palhaço- Calma !

Empresário- Calma o quê , está tudo errado aqui dentro .

A Trapezista , traz uma cadeira

Trapezista- ( tira o empresário do lugar em que ele está ) Sente-se um pouco aqui, enquanto eu procuro a minha roupa .

Palhaço - ( gritando para dentro)- Preparem uma água com açúcar para o seu Polidoro que ele está nervoso

Trapezista - Mas porquê ?

Empresário - Ainda me pergunta por quê ? Vocês viram o que aconteceu ontem ?

Trapezista- Eu não vi nada !

Palhaço - Eu também não !

Empresário- Vocês nunca vêem nada , não me admira , seu Palhaço com uns óculos destes.

Palhaço- E daí ?

Empresário- E daí que ontem , quando eu comecei a falar o público vaiava , as crianças gritavam de rir e tudo por quê ? Por quê ?

Palhaço- Porque ! Por quê ein ?

Trapezista - Por quê ?

Empresário- (gritando) E vocês vem perguntar prá mim , eu que sei ? Seus tontos ! Eu é que sei ! A lona do circo , já caiu duas vezes de tantos furos , está tudo errado aqui dentro . Vocês vão acabar indo para o olho da rua ! Os elefantes não param de comer , e sabem o que mais ? Os macacos , fugiram fui encontrá-los no mercado , fazendo o maior confusão , que prejuízo , Meu Deus ! Que prejuízo !



Palhaço- Malabarista , Malabarista , vem logo com esta água com açúcar que o seu

Polidoro está ficando amarelo !

Empresário- Eu só vou melhorar se descobrir o que está acontecendo com este circo .

Enquanto o empresário fala a Trapezista pega sua roupa

Empresário- Não fiquem aí parados , olhando-me como se eu fosse um fantasma , andem  
comecem a procurar , andem , andem , procurem .

Trapezista- Procurar o quê ?

Empresário- Não sei mas procurem , o público já está esperando para ver o espetáculo,  
andem corram , saiam daqui !

O Palhaço corre de um lado para outro e acaba se chocando com a Trapezista que estava  
parada .

Palhaço - Desculpe dona Trapezista , não foi por querer .

Empresário- Como é que pode uma coisa destas ? (furioso ) Vocês pelo menos sabem direito  
o que vão fazer hoje ?

Palhaço - Eu sei !

Empresário - Faça o público rir ! Isso é pedir de mais , tenho certeza que não é !

Palhaço - Mas eu sou engraçado !

Empresário- Engraçado coisa nenhuma , engraçado sou eu , a semana toda o público tem  
chorado com as tuas palhaçadas .

Palhaço - Eu não vi isso

Empresário - Mas eu vi ! Fora daqui ! Fora !

O Palhaço sai , o empresário avança em direção a Trapezista que procura sair sem ser notada .

Empresário- E você dona Trapezista , por favor , não caia do trapézio . (gritando)

Entendeu ? A rede está toda furada , eu não tenho mais um centavo para mandar consertar



Trapezista-(sem jeito)Não foi porque eu quisesse cair ontem do trapézio...

Empresário- Ontem , só-ontem ? Você vem caindo desde que entrou neste circo.

Trapezista- Puro acidente .

Empresário- Acidente , faz uma semana que está acontecendo acidentes aqui , e ninguém sabe por quê tudo dá errado , tudo errado , desaparece da minha frente , antes que eu tenha um chilique . ( a Trapezista sai e o empresário fala sozinho ) Ajudem por favor que este espetáculo saia direitinho e eu não precise devolver o dinheiro dos ingressos .  
Entra o Malabarista com um copo na bandeija , cheio de água e, outro copo espetado no dedo .

Malabarista - O mais perfeito malabarista da face da terra vem trazendo um copo d'água com açúcar .

Empresário - Quem pediu água com açúcar , quando eu quiser alguma coisa, eu falo .

Malabarista - (assustado)O palhaço quem pediu !!?

Empresário- Quem manda neste circo ? Sou eu , ou é o palhaço ?

Malabarista - Acho que é o senhor .

Empresário- Pois é , sou eu mesmo , eu que sou o dono deste projeto de circo

Malabarista - É bom tomar a água com açúcar , acalma os nervos ...

Empresário - Quem está nervoso aqui dentro ?

Entra o Palhaço cantando .

Palhaço- Mas quem é ... Mas quem é ... Mas quem é ...

Empresário - (gritando) Suma-se daqui!

Malabarista - Eu ?

Empresário- Você não , aquele palhaço , e você também e leve está droga de água com açúcar para bem longe .

O Palhaço sai de cena , e o Malabarista vai saindo também , quando o Empresário chama-o .



Empresário- Pensando bem , acho melhor tomar , traga está água com açúcar , eu estou bem calmo , muito calmo , está tudo bem ...

O Malabarista o se aproximar com o copo tropeça e derruba a água no chão .

Empresário- Seu desastrado , vocês me deixam louco , minha água com açúcar ...

O Malabarista junta o copo no chão .

Malabarista - Caiu toda a água!

Empresário- Eu vi que caiu ! E esse copo espetado no dedo o que tem dentro ?

Entra o Palhaço correndo tropeça no Malabarista que está levantando-se para mostrar o copo e derruba o conteúdo (talco) no rosto do empresário .

Malabarista - Agora o senhor já sabe o que tinha dentro do copo .

Palhaço - Desculpe seu Malabarista , seu Polidoro mas eu vim avisar que deixaram a porta do circo aberta e o público todo entrou , antes de começar o espetáculo

Empresário- (olhando para a plateia ) O que ! É mesmo ! Quem deixou o público entrar ?

Malabarista - Eu não sei , eu não fui !

Palhaço - E eu então sou a inocência em pessoa , vim até aqui avisar .( distraído chuta uma caixa e grita de dor .)

Empresário - Vocês nunca são culpados , temos que começar o espetáculo , saiam daqui.

Malabarista- Eu pensei que já tivesse começado a muito tempo .

O palhaço retira-se de cena mancando ajudado pelo Malabarista , o empresário também sai fazendo mesuras . Musica em off , todos os atores voltam para o palco dançam e saem .

Fica apenas o empresário limpa a garganta para falar , com a voz engasgada , gagueja :

Empresário - Res-pe-Res-pei-i-i-ih-ih! Respei-i-i-tável Plu - Pu - Pu - Blico , é com grande , sa - sa - sa -ih! Sa- sa - tsss - tis - fa - fa - ção (falando baixo)Mas o que

está acontecendo , eu nunca fui gago(começa a ficar nervoso)Res-es-es-Pee-iiii! Chi !

Reis -pei-ta-ta-ta-vel público ( não se convencendo ,repete) é com grande Satisça-Fão

(furioso arranca o casaco , joga-o no chão pisa em cima raivoso, começa a falar



normalmente ) Respeitável público é com grande satisfação (percebe que está falando corretamente , recompõe-se , olha para o público ) que apresentamos (animado) um espetáculo que maior em grande e em tamanho .

O Palhaço entra no palco o gagueja também .

Palhaço- É o ma-ma-ma-ior , é o ma-ma-ma-ma- é o ma-ma-ior

Empresário- Some daqui Palhaço! Não é ainda a tua hora !

Palhaço- Isso nós , va-va-vava -va...

Empresário- Va-va-vamos

Palhaço- Va-vamos , decidir

Empresário- Será possível ! Sai daqui por favor ! É pedir muito ?

Palhaço sai de cena o Empresário dirige-se para o público

Empresário- Como eu dizia , a veze tem pernas o passarinho orelhas o bugiu piu, piu (desesperado) não é nada disso , desisto . Com vocês o malabarista e suas malabaricidades

Empresário afasta-se , entra musica em off e a seguir aparece o malabarista com seis caixinhas na mão.

Malabarista- (depois de percorrer o palco em grande estilo)Vou lhes mostrar um número perigoso com as minhas habilidades (joga as caixas para cima e tenta agarrá-las ao mesmo tempo) Meus amigos esse número eu aprendi na Australia , atiro as caixas para cima e elas caem no chão, não é maravilhoso ? Vocês gostaram ? ( o malabarista tenta agarrar as caixas depois de jogá-las para cima outra vez e não consegue )

O Empresário grita para alguém no fundo do palco :

Empresário- É um fracasso temos que tira-lo de cena !

Entra o Palhaço com um porrete de plástico , bate no Malabarista que cai imediatamente

Empresário- Tire-o rápido de cena !

O palhaço arrasta o Malabarista e tenta pegá-lo no colo

Palhaço- Puxa , mas você é pesado , que profissão sem graça !



O Empresário que fazia medidas para o público procurando ocultar a cena , resolve anunciar o Palhaço .

Empresário- O Palhaço o que é ? Senhoras e Senhores , com vocês Lig- Lig - Lê , o Palhaço mais engraçado deste mundo .

O Palhaço percebendo que foi anunciado , atira o Malabarista no chão e o Empresário resolve arrastar o Malabarista para fora de cena .

Palhaço-(dançando)Pessoal , vocês querem marmelada ? Eu não tenho ! Vocês querem goiabada ? O elefante comeu tudo ! Vocês querem pessegada ? Vão comprar ! Ai que fome ! Vocês querem saber o que eu tenho ? Não ?!! Mesmo assim eu digo ! Pois eu tenho um macaco amestrado ! Vocês querem ver ? Eu também quero ! Que qui é isso aqui espetando no meu bolso ? (tira um embrulho do bolso ) Chi ! Isso aqui é o boné que contem a força do Lotar , se o Mandrake sabe me esfolo vivo.

Enquanto o Palhaço fala o Empresário coloca a Trapezista fantasiada de macaco em cena

Palhaço- (vendo o macaco se aproximar ) Aqui está o meu macaco amestrado o José !

A Trapezista fica imóvel.

Palhaço- Meu macaco amestrado atende pelo nome de José , ele gosta muito de banana , você quer uma banana José ?

A Trapezista continua imóvel .

Palhaço - José , eu estou falando com você !

Trapezista- Eu estou ouvindo!

Palhaço-(assustado)Nossa!Quem é você?!

Trapezista- (confidencial) É que o verdadeiro macaco fugiu e o Empresário enfiou-me nesta roupa de macaco , que está me espetando toda , alem de apertada , eu não estou gostando nada disso !

Palhaço - nem eu ! Você só devia ter mexido a cabeça em vez de falar !

Trapezista- Ninguem me avisou !



Palhaço- Você tem que bancar o macaco ! ( ao público ) Viram que milagre, um macaco falante ! Ele nunca fala , vocês assistiram um milagre. ! José diga mais algumas palavras ao público .

Trapezista- Eu vou bem obrigado !

Palhaço - Credo! Você só tinha que mexer a cabeça como fazem os macacos , não fale mais nada , que vexame . Vamos fazer os nossos números .

Trapezista- Não quero !

Palhaço- Como não quer ? Você está aqui prá bancar o macaco ...

Trapezista- Mas eu não sou macaco .

Palhaço-(quase chorando ) É a ruína ! Você entrou aqui para ser macaco , agora tem que ser .

Trapezista- Não quero esta roupa está me apertando, eu tô morrendo de calor

Palhaço- O publico pagou para ver o espetáculo , agora vai ver

Trapezista- Mas isso é problema lá do público

Palhaço- (empurrando a Trapezista bem para a frente )Senhoras e senhores eu e meu amigo macaco ...

Trapezista- Não sou macaco .

Palhaço- Mas é descendente deles ...

Trapezista- Muito engraçado , estou me sintindo ridícula dentro desta roupa ...

Palhaço- Não fala alto que o público pode ouvir...

Trapezista- Não amola .

Palhaço- Salário baixo é isso que acontece (ao público)Eu e meu amigo José vamos fazer algumas estrepolias (chuta a Trapezista) .

Trapezista- Não começa com ignorância .

Palhaço- (risca no chão com um pedaço de giz) Vocês irão ver como o José é inteligente e fez o que eu mando (falando com a Trapezista)Faz o que eu mando senão perdemos o



emprego .

Trapezista- Está bom , mas não exagera .

Palhaço- José pule por cima desta linha , pule José !

Trapezista-(tenta pular e não consegue )Eu não consigo a roupa está muito apertada

Palhaço-(ao público ) Pule José , o público está esperando (para a Trapezista)Pula  
AEOBADA !

Trapezista-(tentando)Não consigo

Palhaço-(chutando com força a Trapezista) Pula !

A Trapezista tenta pular mais uma vez e não consegue

Palhaço-(chutando a Trapezista novamente)Pula José !

A Trapezista furiosa avança em direção ao Palhaço .

Trapezista- Eu te avisei agora você vai ver só o que é bom !

Palhaço-(com medo) O número ainda não terminou , senhoras e senhores , Socorro!(corre)

Entra em cena o Empresário com um ar desesperado.

Empresário - Respeitável público eu anuncio o maior cantor do mundo ! TOM BEBETO !

Entra o Malabarista com um enorme sombrero,dois revólveres de plástico na cintura e um violão .

TOM BEBETO - Muito obrigado ! Muito obrigado ! Meus queridos amigos e fan clube eu como é de noticiário geral , sou um dos melhores cantores do mundo , não falando mal de mim mesmo , sou muito bonito ultimamente , como bem , janto melhor ainda , durmo melhor ainda , tenho dentes bonitos , os olhos verdes , sou solteiro e pobre menino rico .

A cena é interrompida pela Trapezista que persegue o Palhaço .

Tom Bebeto- O que ser e estar a haver ? Alguem poderia me dizer ? Bom deixa prá lá , como recebo incessantes pedidos dos meus queridos admiradores , comecarei a cantar um samba canção de minha autoria (dedilha o violão )



A cena é interrompida pelo Trapezista que desta vez é perseguida pelo Palhaço .

Tom Bebeto- Assim não dá ! Como é possível cantar com este dois correndo de um lado para outro . Eu sou a maior atração deste circo , as pessoas vem aqui só prá me ver , sou eu quem sustenta este circo , entendam isso , seus mortos de fome ! Entenderam! Eu preciso cantar , eu necessito cantar , é assim uma motivação interior , é um dom que eu tenho .  
(pega o violão novamente) Assim não dá perdi o tom certo da musica .

Entra a Trapezista perseguindo o Palhaço que se esconde atrás do cantor .

O cantor bate na Trapezista com o violão .

Empresário- (gritando)Deixa eles de lado e canta por favor Tom Bebeto !

No palco está a maior confusão Tom Bebeto tenta pegar o sombrero que o Palhaço tirou dele enquanto a Trapezista coça a cabeça

Tom Bebeto - Desafora ninguém me respeite mais , daqui este chapéu seu Palhaço !

Empresário - Cante por favor , cante !

Tom Bebeto- (enrolado em uma corda que o Palhaço passa em redor da Trapezista e dele) De jeito nenhum , não canto mais

O Empresário joga um pedaço de lona sobre os três , ou fecha a cortina .

Tom Bebeto- Ninguém me respeite mais !

Empresário- (procurando esconder a cena empurrando-os para fora do palco) Como os senhores sabem o nosso circo é muito divertido (controlando-se ao máximo)Está tudo errado ou melhor está tudo certo , agora nossa atração máxima o maior mágico do mundo aqui presente , Mandrake e seu amigo Lotar .

Entra Lotar , carregando uma dúzia de pesos embeixo do braço , onde está escrito 10milKg 20 mil Kg etc. Ele deposita todos os pesos no chão e começa a levanta-los como se aqueles pesos fossem muito difíceis de levantar.

O Empresário chorando chama Mandrake .

Empresário- Mandrake , Mandrake entra logo em cena que Lotar está fazendo bobagem .

Mandrake - (respondendo para o Empresário ) Não posso ainda não estou pronto

Empresário- Anda logo com isso ...

Aproxima-se de Lotar

Empresário - Vamos sair de cena Lotar ...

Lotar - Não quero , tenho que fazer meu número ...

Empresário - Outra hora , você vai melhorar , recuperar a sua força

Lotar- O senhor chamou prá fazer o meu número

Empresário.- Esqueci o que tinha acontecido , a confusão era tanta ...

Lotar - (levantando os pesos de papelão ) Agora eu não sei daqui...

Empresário- (indo até o fundo de cena )Mandrake venha por favor , o Lotar não quer sair .

Mandrake entra furioso em cena

Mandrake-(ao empresário )Você podia ter esperado um pouco para me anunciar ...

Empresário-(apontando pro Lotar) Veja só que vergonha

Mandrake - Lotar saia de cena...

Empresário - Senhoras e senhores agora com vocês o maior mágico do mundo .

Mandrake- (a Lotar)Eu disse prá não entrar em cena , enquanto não encontrasse o culpado.

Lotar - ( com um peso de 10 mil kg , na mão ) Mas ele me anunciou

Mandrake - Não interessa

Lotar - Mas Mandrake !

Mandrake - Nem mas nem meio mas , sair de cena , que você já está atrapalhando o meu número

Lotar- Não saio !

Mandrake- Que máximo ! Você tem que se convencer de uma vez por todas Lotar que perdeu a sua força , enquanto estiver assim não poderá entrar em cena

Lotar - Este é meu número ...



Mandrake- (Durante a fala sorri para o público ) Com estes pesos de papelão , não seja ridículo Lotar , vá embora enquanto tento salvar a situação .

Lotar- Não vou sair

Mandrake - Não me venha com resgos de heroísmo ...

Lotar- ( com a voz embargada ) Mandrake , por favor deixa fazer meu número ...

Mandrake- Eu entendo , eu entendo ( ao Empresário ) consiga-me um saco,rápido ( ao público senhoras e senhores , vamos apresentar um número , eu e meu amigo Lotar , nunca antes visto em todo o universo ( a Lotar ) você vai fazer um número comigo .

Lotar-Muito obrigado Mandrake , você é o único que me compreende .

Mandrake- (recebendo o saco do Empresário ) Senhoras e senhores , estão vendo este saco ele está vazio , agora vai ficar cheio ( a Lotar ) entre dentro dele Lotar (Lotar entra) viram , agora ele está cheio , pois o saco vai desaparecer com o que tem dentro (fecha) você está bem aí dentro Lotar ?

Lotar - Está um pouco escuro Mandrake !

Mandrake - Agora vou dizer uma Palavra mágica e o saco vai sumir !

Lotar - E eu também ?

Mandrake- Fica quieto Lotar que eu tenho que me concentrar

Lotar - Está abafado aqui dentro !

Mandrake- ( Fazendo um gesto hipnótico ) Atenção (gritando ) MANDRAKE !

Entra o Empresário e arrasta o saco para fora do Palco

Mandrake - Viram só como desapareceu ?

Entra o Empresário seguido do Palhaço da Trapezista e Malabarista

Empresário- Isso é espetáculo que se apresenta ? Isso é um desrespeito com o Público , que foi que eu fiz meu Deus ? Para receber tamanho castigo ? (choramingando) Eu sou uma mãe prá vocês , um pai e até uma avó e vocês fazem isto no espetáculo ? Não aguento mais ( furioso) estão todos no olho da rua , e eu também , meu negócio e esse circo



será vocês não entendem , eu que gosto tanto deste circo. Precisavam fazer uma vergonha tão grande ? Precisavam ?

Mandrake - Seu Polidoro !

Empresário- Não adianta tentar me consolar , está tudo perdido ...

Mandrake- Não quero consolar ninguém , quero dizer quem é o culpado desta bagunça toda !

Todos olhem para Mandrake

Empresário- (seguejando) Vo-vo-vo-cê sabe Mandrake ?

Palhaço- (Imita-o)Man - Man- Man - Mandrake , voce se - se-se-be ?

Empresário - ( tenta pegar o Palhaço que escapa ) Palhaço !

Palhaço- Muito prazer !

Empresário- Não amola !

Mandrake - Eu sei quem é o verdadeiro culpado

Todos - Quem é Mandrake ?

Mandrake- Eu !

Todos - Voce Mandrake !!!

Mandrake- Sim, eu mesmo , apliquei meus conhecimentos de magia aqui dentro , prá que tudo desse errado , prá que a Trapezista caísse do trapézio , o Malabarista se atrapalhasse , o Palhaço perdesse a graça .

Palhaço- Muito engraçado doutor Mandrake .

Lotar entra em cena .

Empresário - Mas por quê você fez tudo isso Mandrake ? Só prá me arruinar ?

Palhaço - Bem que eu desconfiava , só você fazia as coisas certas aqui dentro

Mandrake - Só fiz isto porque roubaram a força do Lotar e o coitado ficou tão bobo que não soube dizer quem tinha sido , então eu resolvi procurar o verdadeiro culpado !

Trapezista - E achou ?





Mandrake- Descobri quem é !

Todos - Quem é Mandrake ?

Mandrake - (faz suspense) É o Palhaço !

Palhaço - É pura mentira , essa acusação é falsa , que provas você tem ?

Mandrake - Está aí no seu bolso !

Palhaço- No meu bolso não tem nada !

Mandrake - Tem sim , durante o teu número , você estava muito nervoso e tirou do bolso o chapéu que tem a força do Lotar .

Lotar - Minha força !

Trapezista- Não acredito !

Empresário- O Palhaço não seria capaz de uma coisa desses ...

Malabarista- Foi você Palhaço?!

Lotar- Minha força Mandrake , você é o maior !

Palhaço - Claro que tirei a força dele , Mandrake tem razão , tirei a força do Lotar , assim ele aprende a não bater nos mais fracos que ele . E tem outra coisa , não vou devolver a força dele .

Trapezista - Devolva, senão vai continuar tudo dando errado dentro do circo .

Palhaço - De jeito nenhum (tira do bolso o boné de Lotar) vocês estão vendo , aqui está a força do Lotar e eu vou ficar com ela .

Mandrake - (faz um gesto hipnótico) Você está sob meu poder , eu Mandrake ordeno , devolva a força do Lotar .

Palhaço- Nunca, o Lotar com força, é muito meu e por isso não merece .

Mandrake- Vamos todos pegar o Palhaço , ele é o culpado de tudo !

Todos avançam em direção ao Palhaço

Mandrake - ( fazendo gesto hipnótico ) Você está em meu poder , entregue a força do Lotar

Palhaço- Sob seu poder coisa nenhuma , Mágico de Araque , pessoal esse aí é um



grande trapaceiro .

Mandrake- Vamos pegar o Palhaço

Os outros avancem um pouco mais em direção do Palhaço .

Palhaço - Já que é assim , venham me pegar .

Correria .

Empresário- Escapou !

Loter - Que será de mim agora ?

Mandrake - Calme Loter , ele nunca mais vai descensar , enquanto não entregar a tua  
força , porque eu o perseguirei .

Palhaço passa correndo e encerra quando todos estiverem no palco .

Se os stores estiverem dispostos , sugiro que façam um debate com as crianças para  
saber o que as crianças acham da atitude do Palhaço e dos demais personagens . .

FIM