

RENATO PEREIRA AO VIVO Nº 2

LIBERADO SOMENTE PARA BOATES,
COM IMPROPRIEDADE DE 18 ANOS
E COM O SEGUINTE CORTE:

Página nº 5: " É comigo mesmo, minha.
Vai puxá uma maçonha ou prefere na veia ?"

- Senhoras e senhores, muito boa noite. Creio que a maioria já me conhece da televisão. O que é muito bom porque o susto é menor. A televisão tem essa vantagem. O sujeito que é bonito fica lindo, mas quem é feio fica muito pior. Alguns acham que a televisão me deixa mais velho enquanto outros dizem que eu pareço mais gordo. Mesmo assim eu devo muito à televisão. Pelo menos agora, quando o pessoal me vê ao vivo, sabe do que se trata. Porque antes eu não podia nem visitar berçário de maternidade. Um dia eu me abaixei pra fazer bilu-bilu no sobrinho que tava trocando a roupa e a enfermeira me tacou a fralda na cara. Mas isso não tem a menor importância porque todo mundo sabe que beleza não põe mesa. Só faz a cama.
- Eu comecei num Parque de Diversões. Eu era aquele cara que dava os avisos pelo alto-falante para os namorados. Uma espécie de cafetão eletrônico. O que viesse eu lia. Até que eu fui despedido por ter lido um aviso - segundo o dono do Parque - muito comercial :

(LOCUTOR) Alguém de saia rôxa com bolinhas brancas avisa aos interessados que está atendendo no cinamomo atrás da capela. Rapazes cinco, senhores dez.

- Aí eu fui trabalhar em rádio. Com essa voz estamos a ver que eu tive que pegar numa rádio de acordo. Era a PRXX. Não sei se era nome ou apelido, porque o som dela era o de alguém fazendo XX : chhhhhhhhhh. Nós a considerávamos a Rádio da Classe Médica. Pra conseguir ouvir, só botando um estetoscópio no rádio.



09/01
Renato
CENSO DE CENSURA Nº 409

João Roberto

Impróprio até
18 ANOS



2
Trabalho na Arca
Av. Borges de Medeiros, 838
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

- Naquele tempo a hora certa tinha gongo. Lá a turma dava usando uma panela. Ao meio-dia não tinha hora certa porque a panela tava ocupada. Se ganhava pouco mas era com direito à casa e comida e mulher. Sim, porque tinha até programa com telefone. Meio enjambrado. O locutor ficava na janela e gritava pra vizinhança : - O que é que vai aí ô...? - Geralmente era a velha Pixoxa, que do outro lado da rua, cheia com aquele negócio todo dia gritava...: Vai pra.... E tinha dias que saia no ar... mas a gente disfarçava:

(LOCUTOR) Atendendo a insistentes pedidos, o programa Calejando o ouvido apresenta...Madresilva.

O programa ia muito bem até que um dia, caiu no meu horário e quando eu perguntei pela janela o que é que ia, a velha Pixoxa acabou também com esse meu emprego respondendo no ar : Vai pra ...tu e a Madresilva !

A essa altura a televisão tava começando e eu resolvi mudar. Me dediquei de corpo e alma à televisão. Desmontava cinco aparelho por dia. Não sei se funcionava mas de cinco eu montava dez ou doze. Dei azar quando quis fazer treze. Me faltou peça e eu fui bater numa emissora atrás de um técnico mais avançado. Cheguei na portaria e disse :

- Tô com uma válvula pifada, com quem é que eu falo ?
- Não precisa falá com ninguém. Tá empregado.

A primeira coisa que eu vi dentro da televisão foi um sujeito todo de azul vestido de Napoleão, ao lado de uma senhora imitando Lady Godiva - só sem o cavalo. Quando eu passei por eles, Napoleão me apontou à senhora :

- Quero lhe apresentar a Mona Lisa.

E ela pulou em seguida :

- Quem foi que lhe disse que eu sou Mona Lisa ?

Quadrado

Impróprio até
18 ANOS



3

- A Rainha Elizabete.

E ela :

- Euuuu ?

Depois é que eu fiquei sabendo que era o Santana e a Tânia Carvalho depois do calmante.

Mas, no início a gente estranha a televisão e não sabe o que vai fazer diante da câmera. Depois o público acostuma.

Ainda assim eu insisto que a televisão tem grandes méritos.

Por exemplo, os comerciais são o que de mais imaginativo existe na tevê. O meu avô, com 92 anos, arranjou uma garota de 20 e hoje é um homem muito feliz graças à televisão. Cada vez que a garota pergunta: - Meu bem, nós vamos ficar na primeira ? Ele manda buscar uma garrafa de cerveja.

E é exatamente fazendo Jornal de Televisão que a gente se convence que não há nada mais importante nesta vida do que um homem e uma mulher.

Cientistas americanos acabam de fazer uma pesquisa sobre a responsabilidade conjugal. Puzaram numa jaula um macaco macho e sua macaca-metade. E, em outra jaula, um macaco só. Sem macaca. Depois, colocaram em cada jaula um saco vazio, para testar a capacidade dos mamíferos em fazer economia doméstica de alimentos. Ao cabo de algumas horas, o macaco que estava só havia estilhaçado o saco de couro, enquanto o macaco em companhia de sua fêmea deixava o saco repleto de provisões. - O que levou os cientistas a tirar duas conclusões estarrecedoras : se casado tá sempre de saco cheio, em compensação solteiro não há saco que aguente.

...E dizer que a maior invenção começou do caos...E Deus criou a mulher. Naquele tempo tudo eram luzes tudo eram flores. Si bem que o Criador viesse de uma péssima experiência. Acabara de criar o homem, um ser sem graça, sem curvas, sem pé nem cabimento. Quer

Luiz Carlos

Impróprio até
18 ANOS



Teatro de Arena

Av. Borges de Medeiros, 835

Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

4

dizer, pé tinha, mas um pé que não dava pé: desse tamanho. Quanto ao resto do homem é bom nem comentar porque dá até nojo. Um verdadeiro atestado de incompetência. Mas, ao criar a mulher, o Criador se redimiou. Passou 7 dias e 7 noites sem dormir, mas quando fez, fez um negócio tão bem bolado que foi pra nunca mais ninguém dormir sozinho. Adão, que até dormia o sono dos justos, acordou sabendo que tinha acabado o sossego. Durante o ronco teve arrancada uma costela, sem anestesia. E, por uma dessas coincidências, a costela arrancada ficava bem onde hoje fica a carteira. Quer dizer, aquela diferença no orçamento doméstico começou aí. Criado o homem e criada a mulher, o Criador comparou suas criações. Olhou para o homem nu e enxergou os sete cavaleiros do Apocalipse, com cavalo e tudo. Por isso disse :
- Vá sê feio assim no inferno !

Depois, olhou para a mulher, despida em todo o seu esplendor, olhou de novo e perguntou a sí mesmo :

- Será que não tá faltando peça ?

Em seguida, olhou para o homem e para a mulher, ao mesmo tempo e exclamou :

- Agora, cresci e multiplicai-vos. Na moita que eu ainda não descobri a fórmula da pílula.

Tudo feito e perfeito, ainda assim o Criador não estava satisfeito com o que acabara de criar. Não que tivesse queixas contra a mulher, muito pelo contrário. Eva era uma aula de engenharia. Era olhar pra ela pra aprender a fazer curvas compensadas. O problema era com Adão, o free-way. Adão parado, nu, já era uma briga. E quando Adão corria era muito pior porque balançava. Por isso, esteticamente, a melhor posição de Adão era atrás da árvore, uma vez que em campo-aberto era aquele horror. A ponto do Criador um dia, acordar, olhar Adão, não se convencer com o que via e ordenar:

João Pereira

Impróprio até
18 ANOS



- Adão, espanta o tico-tico !

E Adão respondeu :

- Quié isso, excelência, tá vendo tudo em dobro ?

Foi aí que baixaram a lei da folha de parreira. E, diga-se de passagem, Eva deveria ser uma mulher muito feliz, porque Adão, de cara, teve que usar uma folha de vitória-régia. E a vida transcorria feliz e tranquila Paraíso a fora quando aconteceu a cobra. A maior sujeira. Traficante de maçã, passadora de cheque sem fundo e aliciadora de escravas brancas. Eva estava em baixo da macieira estudando a lei da gravidade quando surgiu aquele negócio pela retaguarda:

- Pssss.....pssss.....pssss....

- Alguém me chamou ?

- ~~É comigo mesmo, amizadinha. Vai oxá uma maçonha via oral ou prefere na veia ?~~

CORTADO

CORTADO

Depois do pecado original que de original não tinha nada, porque ficou provado que a cobra só deu a idéia mas quem mordeu foi Adão, foi chamado às pressas Gabriel o arcanjo, que chegou de adaga em punho querendo fazer justiça pelas próprias mãos. E se Adão não corre não teria havido Caim, Abel, Sen, Can, Jafet e os outros porque - de plancha ou de ponta - o corte ia ser por baixo. Pra quem não acreditar nessa História há a origem genética do homem e da mulher. O primeiro ser vivo que se tem notícia é o protozoário, tataravô da minhoca, cuja reprodução é muito simples. A minhoca chega na orelha do seu amor e diz... não, minhoca não tem orelha. É a minhoca que pega na mão do minhoco e...não. Não pega nada. Minhoca também não tem mão. É o minhoco que vai direto ao assunto. Só que, como ele não sabe de que lado fica o assunto, não raras vezes gravidez de minhoca é amidalite. Com os insetos já não acontece isso. É

Handwritten signature

Impróprio até
18 ANOS



uma reprodução bem mais às claras. Principalmente a reprodução do vagalume. Inclusive consta que o homem descende muito do vagalume. Tanto o homem quanto o vagalume dizem sempre a mesma frase na hora . bem, apaga a luz. Só que o homem não precisa ter pressa e o vagalume precisa. Ele tem que aproveitar justamente o pisca-pisca da vagalume pra entrar no apagado, porque se entrar no aceso tá frito. Passando aos animais de maior porte vejamos como é que o ouriço se reproduz - com muito cuidado. Os pássaros reproduzem todos muito bem. Tem o quero-que-ro que tá sempre querendo e tem o pica-pau que o próprio nome já tá dizendo. A reprodução do macaco é outra facilidade. Macaco é um bicho gamado por banana, bastou haver um engano por parte da macaca que tá feita a reprodução. Mas os lobos já não são bons reprodutores. Principalmente o lobo-mau. O máximo que ele conseguiu na vida foi papá a vovozinha. No ápice da escala zoológica, encontramos o elefante que é um reprodutor por excelência. Funciona mais ou menos como o nosso trânsito: na base da trombada. E aquela história da formiguinha e do elefante não está bem contada. Não foi o elefante que perguntou pra formiguinha se não ia nada, foi a formiguinha que sugeriu ao elefante pra colher pitanga. O elefante foi. No outro dia foi espinafrado pelo Tarzã : Sái dessa, Dumbo. Hoje você dá o dedo amanhã ela quer a tromba. E será o homem um bom reprodutor na escala zoológica ? Bom, pelo menos a gente se esforça, né. Quem não lembra a sua lua-de-mel. A minha foi inesquecível. Estávamos com dois corações. Eu defendia a serra. A minha noiva queria o mar. Por mim era a casa de campo. Por ela o Hotel Internacional. Ela queria uma viagem. Eu queria logo ali. Ela queria mudar a roupa após a cerimônia. Eu achava desnecessário. Ela ganhou. Fomos mudar a roupa. Juntos. Quase que a viagem não sái. A viagem saiu. Para a casa de campo.

Guatambú

Impróprio até
18 ANOS



7

A mulher só manda no homem depois da lua de mel. Um parente próximo nos emprestara um sítio formidável, um pouco depois do Saco da Alemoa. Passamos por lá e eu disse à ela:

- Meu bem, aqui é o famoso saco da Alemoa.

E ela :

- E do Alemão onde é ?

O Sítio era enorme. Da porteira até a casa - quem fosse lá em noite de núpcias - dava pra não precisar mais da casa seis vezes. Mas fomos até lá. Ainda que meio amarrotada, a noiva chegou inteira. A porta da frente não estava fechada. Estava cicatrizada. Eu já ia botar a porta abaixo quando me lembrei que - em matéria de gastar energia - eu tinha um compromisso pra daqui a pouco. Por isso, fizemos a volta e entramos pelos fundos. A casa era ideal pra noite de núpcias. Luz não tinha. Nem precisava. Achar o quarto foi um tapa. Já estávamos devidamente acomodados, quando a minha noiva me perguntou :

- Meu bem, você tem tampinha ?

- Se eu tenho tampinha ? Não, meu amor. Por que ?

- Então vamos procurar o quarto porque você acaba de me deitar em cima do bico de gás do fogão.

- Finalmente achamos o quarto de casal. Realmente sedutor. A cama era modelo Rainha Virgem. Cabeceira torneada. Toda trabalhada. A unha e dentada. Guarda roupa à prova de crime passional. porta de cofre e fundo-falso. E todos os móveis em estilo decapê. O penteador tinha um pau de quina, que se não se passasse por alí com cuidado, o sujeito ficava decapê pro resto da vida. O resto da noite não precisa explicar como foi porque vocês já sabem, e se por acaso alguém não sabe, não adianta explicar porque não vai entender nada.

De madrugada é que engrossou. Um daqueles tais trotes de casamento. Colocaram um destes anúncios no jornal pra interromper vida a dois no primeiro dia.

Luís Pereira

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

Impróprio até
18 ANOS



100

"Compram-se ovos de codorna. Paga-se 500 contos por vez que os ovos funcionarem".

- O anúncio que puzeram pra nós foi muito pior :

"Vende-se anticoncepcional sem receita". - Às seis da manhã a fila fazia volta no Sítio. O primeiro da fila era um gago. Me mostrou o anúncio, eu ví e virei leão:

- Isso é uma brincadeira de mau-gosto. Eu estou em lua-de-mel cavalheiro !

- E....E....E....não vai dá. Só porque ca...ca...ca...casou vai querê....fifi...vai querê fifi....vai querê fificã com todas as pipilulas ?!

- Escuta aqui ô...porque é que você não pede receita de pí-lu-las pro seu médico ?

- E...não adianta. Cada vez que eu pepe...que eu pepe...peço que ele me dê receita pra anti coco...anti coco....anticoco...

- Anticoncepcional ?

- I....Isso. Ele me receita Entero.viofórmio.

O segundo da fila era uma boneca.

- É aqui que estão vendendo tranquilidade toda a vida ?

- Momentinho. Primeiro vamos esclarecer um detalhe: você não precisa tomar anticoncepcional !

- Ah, mas é a glória parar com as pí-lulas e ficar naquela angústia...será que vem, será que não vem, será que vem, será que não vem....

O próximo era um motociclo com duas cabelereiras em cima. Os cabelos que vinham na frente da moto falaram:

- Amizadinha....vim buscá bolinha de espantá cegonha.

- Ô rapaz, o anúncio foi um brinquedo besta, eu não tenho anticoncepcional nenhum !

- Mas não vai dá careta já vim até com a usuária aí na garupa da motoca...

Justina

Impróprio até
18 ANOS



9
Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 836
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

- Problema seu. Afinal, existem outros métodos de controle.

...A essa altura, uma vassoura de piaçava de óculos, que vinha atrás na moto, cutucou o boy e disse :

- (CHICLETE) Careta...se não tem bolinha de espantá cegonha então mixou, entende ? Porque tomá banhinho depois já era.

A seguinte foi uma senhora muito idosa. Eu ví a pobre velhinha na fila e tentei desfazer o equívoco, mas ela nem me deixou falar:

- Escuta, meu filho, o tal de anticoncepcional é pra não acontecer naaaaaada, não é ?

- Exatamente, vovozinha. O anticoncepcional é pra não acontecer nada.

- E pra que aconteça, o que é que a gente faz, meu filho ?

Desfeita a fila e o equívoco, a sete da manhã estávamos novamente enfim sós. Às quatro da tarde resolvemos providenciar o almoço. Eu até que não fazia muita questão. A minha noiva é que queria mudar um pouco de assunto. E depois dessa experiência eu digo a vocês que um bom restaurante, um bom serviço de cozinha na boite é o complemento do homem e da mulher. Só não convém exagerar na comida pra não esquecer a sobremesa.

Por exemplo : os maiores garfos da História foram os eunucos. Todos vocês sabem o que eram os eunucos. Os eunucos eram aqueles rapazes que engordavam toneladas depois de passarem a pesar menos 200 gramas. Como os eunucos eram guardas dos haréns, cortavam fora para que eles não mexessem na comida do patrão. Na Idade Média acabaram com esse negócio de cortar. . Queimavam tudo junto. Os magros iam para a fogueira porque tinham o diabo no corpo e os gordos porque não tinham ninguém em casa. Durante as cruzadas as mulheres engordavam estupidamente devido aos Cintos de Castidade. A não ser quando algum Cavaleiro Errante

Justo Rocha

Impróprio até
18 ANOS



10

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

descobria uma fresta e virava Cavaleiro acertante. Freud já explicava que quem estradula na fase oral é porque não satisfaz à fase sacanal. Mas no mundo moderno um gordo ainda tem volta. Existe toda uma química a serviço da mulher dele. E quem não acreditar na química depois vai ter que se ver com a Física. Porque, a respeito da lei da gravidade, como diria o célebre físico francês, Dr. Breauchaud, "tudo que sobe desce mas nem tudo que desce vai eternamente condições de subir". Sobre o emagrecimento existem todos os tipos de lendas possíveis e impossíveis. Uma delas é de que sauna emagrece. Eu já acho sauna uma coisa completamente contraditória. É um lugar onde se fica pelado e suando sem mulher que justifique. Além do que, é um lugar de muita discriminação. A última vez que eu fui à sauna, assistí à uma cena deprimente. Um cidadão chegou junto à porta e perguntou que horas era a sauna. Ao que o porteiro respondeu :

- Até as 5 da tarde é para a senhoras. Das 5 em diante é para os homens.

Lívido de raiva, o cidadão colocou as duas mãos na cintura e exigiu uma explicação :

- Escuta, e a criatura aqui vai morrer gorda ?!

Tão ilusão. Quando muito a sauna troca a água do corpo. Mas isso a cerveja faz e é muito mais rápido.

Dentro da sauna propriamente dita o vexame consegue ser ainda maior. Depois de tirar toda a roupa, o pessoal pega a toalha que é alcançada por um rapazinho muito serviçal :

- Trás uma de banho pro senhor...das grandes !

- Chiii...trás o lençol que o baixinho veio hoje...

- Credo que carestia...alcança um lenço pro João Ninguém.

Isso na sauna dos homens. No horário das mulheres é um negócio

Justo Brício

Impróprio até
18 ANOS



11

muito mais estético. Bom, também em termos. Na sauna feminina é que se vê que algumas não usam mesmo sutiã, usam guindaste. A sauna mista já são outros quinhentos. Aqui nem tem. Quer dizer, ter tem, mas o nome é outro. É igual a qualquer sauna mista só que não faz tanto calor e as moças tratam o preço antes. Fala-se também em cirurgia plástica pra emagrecer. Muito perigoso. Uma senhora foi ao cirurgião marcar operação nas suas adiposidades, confessando a ele que tinha um probleminha hemofílico. Ela costumava perder muito sangue. O médico levou o fato em consideração e perguntou:

- Tem alguém na família que perca muito sangue ?
- Não, doutor.
- E naqueles dias quanto é que a senhora perde ?
- Mais ou menos uns três mil cruzeiros, doutor.

Isso sem falar nas complicações pós operatórias. Uma gorda repleta quis se valer da intervenção plástica. Fez a cirurgia. No outro dia encostou um caminhão nos fundos do hospital pra levar as sobras. Quarenta dias depois é que deu o revérterio. Entrou consultório a dentro um gauchão dos bueno e já foi exigindo explicações :

- Quero de volta o umbigo da Marfisa !
- Calma cidadão. Guarde esse revólver, o umbigo tá lá. Eu tenho absoluta certeza que pincei ele direitinho.
- Eu também. Inda ontem e ontante. Por isso é que lhe digo que que aquilo não é mais o umbigo.

Gordas e magras, obesos e elegantes, é preciso saber que ainda não foi inventado nada melhor do que o bom relacionamento entre o homem e a mulher. Não podendo se entender certos desvios da rota. Como aquele cidadão que - vítima do nosso trânsito - foi internado coberto de esparadrapo por todos os lados.

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

Justina

Improprio até
18 ANOS



12

Quando a enfermeira chegou com o termômetro pra tirar a temperatura não havia aonde colocar o aparelho. E, aproveitando que a vítima estava de braços colocou no pior lugar possível e imaginável. Momento em que, o cidadão se virou pra enfermeira e perguntou : - Senhorita, isto é hora de me falar de amor ? Mas tudo pode ter começado com uma negativa feminina, como as mulheres costumavam negar antigamente. Como aquela que respondeu para um amigo meu :

- Não, não, não e não. Fique sabendo que o meu último noivo não me tocou sequer num fio de cabelo.

- Puxa, que pontaria.

Mas a maior culpa no cartório ainda fica com o homem que, sem mais nem menos muda de ferramenta. Cabelereiro, maquiador, costureiro. O mais famoso que eu conheço, quando tá com dor de cabeça não compra remédio pelo nome e sim pela aparência da caixinha na prateleira. A última vez que ele foi à farmácia foi um vexame:

- Por favor, aquele marom-guaíba ?

- Aquilo é remédio pro nariz.

- O outro lado, esse cinza-ratão ?

- Pintura pro bigode.

- E aquela graça ali, aquele rosa-pele ?

- Aquele é remédio pra matá as bichas.

- Assassino !

Aliás, Vocês sabem por que que toda bicha tá bem na vida ? Porque o sujeito empurrado por trás vai sempre pra frente.

TEMA MUSICAL COMEÇA SUFIXO EM BG.

Mas o mundo de amanhã vai ser um mundo diferente povoado de Barbarelas, muito quente.

Quarto Quarto

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

Impróprio até
18 ANOS



13

Nascerão vinte mulheres para cada homem
e eles não terão porque virar a camiseta de repente
A conquista será no espaço, indefinidamente
Com terráqueos, marcianos, andróides, venusianos, nenhuma
das vinte ficará na mão - a não ser que o eleito seja
Plutão.

Será um mundo de exportação. Os Homens usarão foguete
e as mulheres disco voador. O acoplamento será no
ar numa explosão.

Loiras, morenas, altas, baixas, gordas, magras,
brabas, cordatas, serão todas lindas e bem-dispostas
invariavelmente com duas coisas na mão :
a super-pílula e o tubo de ensaio - dependendo da opção.
Porque o bebê será de laboratório
mas por séculos e séculos há de continuar a
mesma fabricação.

SUFIXO SOBE E ENCERRA

Teatro de Arena
Av. Borges de Medeiros, 835
Fone: 226.0242 - CEP 90020-025

Quarta-feira